

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Permainan narasi yang terjadi dalam eskalasi konflik Palestina – Israel, ternyata merupakan perpanjangan dari apa yang disebut Hasbara (strategi propaganda Israel). Semua sensor kritik, dukungan kepada Israel dan justifikasi atas serangan Israel itu semua telah menjadi agenda propaganda Israel melalui Hasbara. Apa yang ingin dipertahankan oleh mereka dengan propaganda tersebut bukan hanya keleluasaan mereka untuk melakukan pendudukan wilayah Palestina, tetapi untuk mendapatkan pengakuan dari publik tentang kelayakan mereka sebagai sebuah negara independen dibanding Palestina dengan sedikit demi sedikit menutupi dan menghapus fakta historis tentang tanah di Palestina.

Banyaknya *counterpropaganda* yang dilakukan oleh orang Palestina, jurnalis – jurnalis Palestina dan media massa di Timur Tengah terutama Al Jazeera, adalah untuk melemahkan Hasbara dan membuka opini publik secara luas tentang kejahatan perang Israel yang telah melanggar hukum – hukum Internasional. Keterlibatan negara – negara dan perusahaan – perusahaan Barat dalam propaganda Israel juga merupakan sebuah strategi dan upaya yang mereka lakukan untuk mewujudkan kapitalisme mereka di Timur Tengah. Namun strategi dan upaya tersebut berhasil dipatahkan dengan adanya gerakan BDS, yang berhasil membuat banyak perusahaan memutus kontrak dengan Israel.

Upaya propaganda yang dilakukan oleh Israel melalui media massa dalam konflik Palestina – Israel, memiliki pengaruh yang signifikan baik itu dalam ekonomi global maupun dalam keberlangsungan bernegara dari kedua belah pihak. Selain menguntungkan Israel dan mendelegitimasi Palestina, propaganda Israel ini juga dijadikan momentum oleh Palestina secara aktif menyuarakan tentang kebohongan – kebohongan yang dilakukan oleh Israel, pada akhirnya propaganda Israel, merugikan Israel itu sendiri.

5.2. Saran

Berdasarkan pengkajian dari penelitian, saran yang akan peneliti tawarkan terkait propaganda media yang dilakukan Israel dalam eskalasi konflik Palestina – Israel :

1. Saran bagi pembaca, dalam penelitian ini telah diungkapkan bahwa manipulasi narasi yang terjadi adalah propaganda Israel. Dari penelitian ini pembaca diharapkan dapat mengambil perspektif baru dan meyakinkan mereka untuk tetap kritis dalam menghadapi narasi yang disajikan di media massa
2. Saran bagi peneliti selanjutnya,
 - a. Diharapkan mampu menguak lebih dalam keterkaitan Hasbara dengan kepentingan – kepentingan dari negara dan perusahaan Barat

- b. Diharapkan mampu memberikan kebaruan tentang bagaimana perkembangan dan eksistensi Hasbara dalam konflik Palestina – Israel.