

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	15
1.2.1 Rumusan Masalah Makro	15
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro.....	15
1.3 Pembatasan Masalah.	15
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	16
1.4.1 Maksud Penelitian.....	16
1.4.2 Tujuan Penelitian	17
1.5 Kegunaan Penelitian.....	18
1.5.1 Kegunaan Teoritis.....	18

1.5.2 Kegunaan Praktis	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....	20
2.1 Tinjauan Pustaka	20
2.1.1 Hubungan Internasional.....	20
2.1.2 Kepentingan Nasional.....	22
2.1.3 Diplomasi Budaya.....	24
2.1.4 Soft Power.....	28
2.1.5 Pop Culture	31
2.2 Kerangka Pemikiran	33
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Desain Penelitian	35
3.2 Informan Penelitian	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data	36
3.3.1 Studi Pustaka.....	37
3.3.2 Studi Lapangan	38
3.4 Uji Keabsahan Data.....	39
3.4.1 Triangulasi	39
3.4.2 Diskusi dengan pembimbing	40
3.5 Teknik Analisa	40
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	41

3.6.1 Lokasi.....	41
3.6.2 Waktu.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Hasil Penelitian.....	42
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian	42
4.1.2 Analisa Hasil Penelitian.....	47
4.2 Pembahasan	48
4.2.1 Anime One Piece: Wanokuni Arc sebagai representasi budaya Jepang.	48
4.2.2 Nilai-Nilai budaya Jepang di dalam Anime One Piece: Wanokuni Arc	52
4.2.3 Penggemar Anime One piece: Wanokuni Arc Di Indonesia	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
5.1 Kesimpulan.....	76
5.2 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN 1 Riwayat Hidup.....	89
LAMPIRAN 2 Surat Permohonan Izin Penelitian	89
LAMPIRAN 3 Biodata Informan dan Dokumentasi.....	91
LAMPIRAN 4 Pedoman Wawancara	93
LAMPIRAN 5 Berita Acara Bimbingan.....	98

LAMPIRAN 6 Lembar Rekomendasi Pembimbing 99