

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- A. Darmayadi, B. Mulyana, D. Triwahyuni, & S. O. Putri, (2015). *Filsafata Ilmu Hubungan Internasional. Mengenal Studi Hubungan Internasional* (pp. 44-45). Bandung: Zavara.
- Adler, N. J. (2008). *International Dimensions of Organizational Behavior*. Thomson Learning.
- B, M. M., A.M, H., & J, S. (2014). *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook, Edition 3. USA: Sage Publications. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press. USA: Sage Publications.*
- Bainus, A., & Rachman, J. (2023). EDITORIAL: Hubungan Internasional Digital (Digital International Relations). *Intermestic: Journal of International Studies*. doi:10.24198/intermestic.v8n1.1
- Bakry, D. s. (2017). *dasar dasar hubungan internasional*. KENCANA.
- Craig, T. J. (2000). *Japan Pop!: Inside the World of Japanese Popular Culture*. M.E. Sharpe.
- Creswell, J. W. (2005). *Educational Research. Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Quantitative Research* (Second ed.). New Jersey: Pearson Merrill Prentice Hall.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2009). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Approaches*. California: SAGE Publications, Inc.

- de mesquita, B. B. (1997). *Brucapabilities, perception and escalation* (Vol. 91). America political science review.
- Hadiwinata, B. S. (2017). *Studi dan Teori Hubungan Internasional: Arus Utama, Alternatif, Reflektivis*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Hans J. Morgenthau, "The Mainsprings of American Foreign Policy: The National Interest VS Moral Abstractions", *The American Political Science Review*, Vol.44, No.4, December:1950.
- Ibrahim, I. S. (2007). *Budaya populer sebagai komunikasi: dinamika popscape dan mediascape di Indonesia kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Holsti, Kal.J (1992) *International Politics: A Framework for Analysis*, Kal J. Holsti, Prentice-Hall International, edisi 6.
- Iriye, A. (1997). *Cultural Internationalism and World Order*. New York: John Hopkins University Press.
- Kartikasari, W. (2009). *Kebudayaan Dalam Hubungan Internasional. Kebudayaan Dalam Hubungan Internasional*.
- Levy, J. S. (2002). *Qualitative Methods In International Relations*. In M. Brecher, & F. P. Harvey, *Millennial Reflections on International Studies* (p. 432). University of Michigan Press.
- Lim, T. W. (2016). *Size and Reach of The Japanese Popular Culture Industry*. In T. W. Lim, W. X. Lim, X. Ping, & H.-Y. Tseng, *Globalization, Consumption and Popular Culture in East Asia* (p. 59). Singapura: NUS.

- MacWilliams, M. W. (2008). *Japanese Visual Culture Explorations in the world of manga and anime*. New york: M.E. Sharpe.
- Majie, Z. (2002). Contemporary Culture and International Relations. In Y. XIntian, *Cultural Impact on International Relations* (pp. 22-38). Washington, DC: The Council for Research in Values and Philosophy.
- Nye jr., J. S. (2004). *Soft Power: The Means to Success in World*. New York: Public Affairs.
- Nye Jr., J. S., & Keohane, R. O. (2011). *Power and Interpendence*. Boston: Library of Congress Cataloging.
- Nye, Jr, J. S. (2019). Soft Power and Public Diplomacy Revisited. *Soft Power and Public Diplomacy Revisited*.
- Perwita, Anak Agung Banyu dan Yanyan Mochamad Yani. (2017). Pengantar Ilmu Hubungan Internasional. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Robert Jackson dan Georg Sorensen, Pengantar Studi Hubungan Internasional (Yogyakarta: Pustaka Pelajar Edisi Kelima, 2013), 439.
- Roy, S. L. (1991). *Diplomasi*. (Herwanto, & Mirsawati, Trans.) Jakarta : Rajawali Pers.
- Setiawan, A. (2016). *Teori dan praktik Diplomasi*.
- Setiawan, A. (2020). *Pengantar hubungan internasional*.

Shimko, K. L. (2005). *International Relations: Perspectives and Controversies*.  
Houghton Mifflin.

## **JURNAL dan ARTIKEL**

Ahmad, Suzail (2023) One Piece: Ulasan Arc Wano (<https://gamerant.com/one-piece-wano-arc-review/>)

Kartikasari, W. (2009). Kebudayaan Dalam Hubungan Internasional. *Kebudayaan Dalam Hubungan Internasional*.

Lotus, Dhedhe (2022). Upaya Eiichiro Oda Mempopulerkan Kebudayaan Jepang Melalui Kisah Negeri Wano (<https://beritabarur.co/upaya-eiichiro-oda-mempopulerkan-kebudayaan-jepang-melalui-kisah-negeri-wano/>)

Patra, B. H. (2022). Diplomasi Budaya Jepang Terhadap Indonesia Melalui the Japan Foundation Tahun 2019-2020. *Global Mind*, Vol. 4 No. 1.

Potret Negara Jepang, Achmad Susanto, Jurnopedia.  
<https://jurno.id/jurnopedia/potret-negara-jepang> Diakses pada 20 Juli 2024

Riri Ayu Novita 2022 KEBUDAYAAN JEPANG DI INDONESIA MELALUI ANIME FESTIVAL ASIA INDONESIA (AFAID) JOM FISIF Vol. 9: Edisi II

Syaifullah, Asep (2023) One Piece Terlaris di Sepanjang Sejarah Netflix, Kalahkan Wednesday dan Stranger Things. *detikhot*, (<https://hot.detik.com/tv->

[news/d-6912300/one-piece-terlaris-di-sepanjang-sejarah-netflix-kalahkan-wednesday-dan-stranger-things](https://news/d-6912300/one-piece-terlaris-di-sepanjang-sejarah-netflix-kalahkan-wednesday-dan-stranger-things)).

Nathasya, Fazria (2022). One Piece: 5 Alasan Yang Membuat Arc Wano Menjadi Arc Terbaik, Salah Satunya Kualitas Animasi Yan. (<https://zonabanten.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-235950227/one-piece-5-alasan-yang-membuat-arc-wano-menjadi-arc-terbaik-salah-satunya-kualitas-animasi-yan?page=all>)

Nurkarima, Alissa (2022) Program Rumah Budaya Indonesia (RBI) Tokyo Mendorong Diplomasi Indonesia Kompasiana.com (<https://www.kompasiana.com/alissaank/628b566bbb448669f07bdf2/program-rumah-budaya-indonesia-rbi-tokyo-mendorong-diplomasi-indonesia?page=all#section1>)

Utomo, M. A. (2022). Melihat Fenomena Bagaimana Jepang Menyebarkan Budaya Mereka Melalui Pop Culture Di Seluruh Dunia.

Wulansuci, Y., Madubrangti, D., Anwar, S. D., & Rustam, F. (2010). Budaya Populer Manga dan Anime sebagai Soft Power Jepang. Budaya Populer Manga dan Anime sebagai Soft Power Jepang.

## **SKRIPSI**

Ardiansyah, T. (2023). *Soft Power Budaya Jepang Film Animasi Boruto (Kawaki and Himawari Arc) di Indonesia Tahun 2022.*

Tressia, D. (2013, Nov). Daya Tarik Trend Fashion Korea Sebagai Budaya Populer Di Kalangan Mahasiswa Kota Bandung. *Skripsi Universitas Komputer*.

Silaban, L. E. (2022). *Diplomasi Budaya Jepang Melalui Characte, Culture and Contents Anime Festival Asia di Indonesia Tahun 2017*.

## WEBSITE

adminsyal. “Antara Sensualitas Dan Fakta Dibalik Geisha Jepang.” *Iainkediri.ac.id*, 2020, [syakal.iainkediri.ac.id/antara-sensualitas-dan-fakta-dibalik-geisha-jepang/#:~:text=Geisha%20\(bahasa%20Jepang%3A%20%E8%8A%B8%E8%80%85%20%E2%80%9C](http://syakal.iainkediri.ac.id/antara-sensualitas-dan-fakta-dibalik-geisha-jepang/#:~:text=Geisha%20(bahasa%20Jepang%3A%20%E8%8A%B8%E8%80%85%20%E2%80%9C). Accessed 8 Sept. 2024.

Acar, Adam. “Harakiri and Seppuku - Tea Ceremony Japan Experiences MAIKOYA.” *Mai-Ko.com*, 13 Feb. 2022, [mai-ko.com/travel/japanese-history/samurai/harakiri-and-suppuku/](http://mai-ko.com/travel/japanese-history/samurai/harakiri-and-suppuku/).

Apa Itu Nakama yang Disebut di One Piece? Ini Penjelasannya (<https://duniaku.idntimes.com/anime-manga/one-piece/dimas-ramadhan-2/apa-itu-nakama-yang-disebut-di-one-piece.>)

Artikel ini telah tayang di DUNIAKU dengan judul "Apa Itu Nakama yang Disebut di One Piece? Ini Penjelasannya".

[Analysis] One Piece – Wano And Japanese Mythology  
[\(https://12dimension.wordpress.com/2020/09/30/analysis-one-piece-wano-and-japanese-mythology/\)](https://12dimension.wordpress.com/2020/09/30/analysis-one-piece-wano-and-japanese-mythology/)

September 30, 2020 by Syphin Klik untuk baca:  
<https://duniaku.idntimes.com/anime-manga/one-piece/dimas-ramadhan-2/apa-itu-nakama-yang-disebut-di-one-piece.>

Anime Salah Satu Budaya Populer di Indonesia. Kompasiana.com  
[https://www.kompasiana.com/velia58600/63b83f5193cb7c5abf49e042/anime-salah-satu-budaya-populer-di-indonesia#google\\_vignette](https://www.kompasiana.com/velia58600/63b83f5193cb7c5abf49e042/anime-salah-satu-budaya-populer-di-indonesia#google_vignette)

Anyu. “Sejarah Katana, Pedang Samurai Jepang Yang Terkenal Sedunia.” Japanese Station, Japanese Station, 14 Sept. 2020,  
[japanesestation.com/culture/history/sejarah-katana-pedang-samurai-jepang-yang-terkenal-sedunia.](http://japanesestation.com/culture/history/sejarah-katana-pedang-samurai-jepang-yang-terkenal-sedunia.)

CNN Indonesia (2020). Sejarah Anime Sejak 1907 Hingga mewabah ke Indonesia.  
[https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200719125155-225-526357/sejarah-anime-sejak-1907-hingga-mewabah-ke-indonesia\).](https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200719125155-225-526357/sejarah-anime-sejak-1907-hingga-mewabah-ke-indonesia.)

Kemlu R.I 2021 Diskusi Daring Diplomasi Budaya Sebagai Instrumen Penyama Frekuensi  
[https://kemlu.go.id/wellington/id/news/16916/diskusi-daring-diplomasi-budaya-sebagai-instrumen-penyama-frekuensi\).](https://kemlu.go.id/wellington/id/news/16916/diskusi-daring-diplomasi-budaya-sebagai-instrumen-penyama-frekuensi.)

Ketika Anime One Piece Jadi Perekat Hubungan Indonesia-Jepang  
[https://www.idntimes.com/news/world/vanny-rahman/ketika-anime-one-piece-jadi-perekat-hubungan-indonesia-jepang?page=all\)](https://www.idntimes.com/news/world/vanny-rahman/ketika-anime-one-piece-jadi-perekat-hubungan-indonesia-jepang?page=all)

Kistyarini, and Ady Prawira Riandi. “Tahilalats Umumkan Kolaborasi Dengan One Piece.” KOMPAS.com, Kompas.com, 11 June 2024, [www.kompas.com/hype/read/2024/06/11/183259866/tahilalats-umumkan-kolaborasi-dengan-one-piece](https://www.kompas.com/hype/read/2024/06/11/183259866/tahilalats-umumkan-kolaborasi-dengan-one-piece). Accessed 8 Sept. 2024.

Peringatan 60 Tahun Hubungan Diplomatik Jepang –Indonesia ([https://www.id.emb-japan.go.jp/60years\\_i.html](https://www.id.emb-japan.go.jp/60years_i.html)).

One Piece Wiki in: Story Wano Country Arc ([https://onepiece.fandom.com/wiki/Wano\\_Country\\_Arc](https://onepiece.fandom.com/wiki/Wano_Country_Arc)).

Krishna. “Zenzai (ぜんざい) - Food in Japan.” Food in Japan, 23 May 2022, ([www.foodinjapan.org/chugoku/shimane/zenzai/#google\\_vignette](http://www.foodinjapan.org/chugoku/shimane/zenzai/#google_vignette)).

Mengenal Anime One Piece Kartun Jepang Bertema Bajak Laut, Tim PRMN, 12 - 28 Juni 2022 (<https://pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-014855952/mengenal-anime-one-piece-kartun-jepang-bertema-bajak-laut?page=all>).

Redaksi. “Antara Kebaya Dan Kimono - KAGAMA.” KAGAMA, 25 May 2023, ([kagama.id/antara-kebaya-dan-kimono/#:~:text=Kimono%20merupakan%20busana%20traisional%20Jepang](http://kagama.id/antara-kebaya-dan-kimono/#:~:text=Kimono%20merupakan%20busana%20traisional%20Jepang))

“Samurai - Japanese Culture | inside Japan Tours.” Insidejapantours.com, 2019, ([www.insidejapantours.com/japanese-culture/samurai/](http://www.insidejapantours.com/japanese-culture/samurai/)).



Solusik (n.d). Apa itu Cosplay? Arti Cosplay dan Sejarah Perkembangannya.

(<https://solusik.com/apa-itu-cosplay-anime-jepang>).

Tanhati, Sysilia (2023) Selisik Bushido, Kode Etik Kuno Samurai di Kekaisaran Jepang.

(<https://nationalgeographic.grid.id/read/133810843/selisik-bushido-kode-etikkuno-samurai-di-kekaisaran-jepang?page=all>).

Tanhati, Sysilia (2024) 700 Tahun Berkuasa, Singkap Sejarah Shogun di Kekaisaran Jepang.

(<https://nationalgeographic.grid.id/read/134073265/700-tahun-berkuasa-singkap-sejarah-shogun-di-kekaisaran-jepang?page=all>).

IDNtimnes.com (2019). 10 negara dengan jumlah wibu terbanyak, tebak, Indonesia nomor berapa? (<https://www.idntimes.com/scinece/experiment/bayu-d-wicaksono/negaradengan-jumlah-wibu-terbanyak>).

2024 Japan Foundation (JF) Global Citizenship Award Public Roundtable Komunikasi melalui seni - Contoh kegiatan kewarganegaraan global

(<https://www.jpf.go.jp/j/about/citizen/followup/2024.html>).

Guinness World Record: Most copies published for the same comic book series by

a single author (<https://www.guinnessworldrecords.com/world-records/118397-most-copies-published-by-a-single-author-for-the-same-comic-book->

[series#:~:text=The%20most%20copies%20published%20for,December%201997%20to%20July%202022.\)](#)

“What Is Oden: Everything You Need to Know | ByFood.” (Www.byfood.com, 22 Mar. 2023, [www.byfood.com/blog/culture/what-is-oden](http://www.byfood.com/blog/culture/what-is-oden).)

W.Essentiels, Merek Lokal yang Berkolaborasi dengan One Piece, Hanya di Shopee 12.12 Birthday Sale. (<https://m.jpnn.com/news/wessentiels-merek-lokal-yang-berkolaborasi-dengan-one-piece-hanya-di-shopee-1212-birthday-sale>).

Wulandari, Suci, and Ni Nyoman Wira Widyanti. “Panduan Lengkap Ke One Piece Exhibition Asia Tour Di Jakarta Halaman All - Kompas.com.” KOMPAS.com, Kompas.com, 10 Nov. 2023, ([Travel.kompas.com/read/2023/11/10/093725927/panduan-lengkap-ke-one-piece-exhibition-asia-tour-di-jakarta?page=all](http://Travel.kompas.com/read/2023/11/10/093725927/panduan-lengkap-ke-one-piece-exhibition-asia-tour-di-jakarta?page=all)).

Yuliana, Hellen. (2024). Keren! Brand Sepatu Lokal Johnson Kolaborasi One Piece Hadirkan 6 Variasi Berbeda, Berikut Ini Harganya ([https://rakyatbengkulu.disway.id/read/666387/keren-brand-sepatu-lokal-johnson-kolaborasi-one-piece-hadirkan-6-variasi-berbeda-berikut-ini-harganya/15#google\\_vignette](https://rakyatbengkulu.disway.id/read/666387/keren-brand-sepatu-lokal-johnson-kolaborasi-one-piece-hadirkan-6-variasi-berbeda-berikut-ini-harganya/15#google_vignette)).

Zekai. “Kisah Dari Jepang Ini Inspirasi Arc Wano One Piece - Mariviu.” Mariviu, 22 Apr. 2020, [www.google.com/amp/s/mariviu.com/kisah-jepang-inspirasi-arc-wano-one-piece/amp/](http://www.google.com/amp/s/mariviu.com/kisah-jepang-inspirasi-arc-wano-one-piece/amp/). Accessed 19 Aug. 2024.