

## **BAB.V KESIMPULAN & SARAN**

### **V.1 Kesimpulan**

Berdasarkan tugas akhir dan uraian yang telah dijabarkan pada bab-bab sebelumnya, perancangan media informasi melalui sistem tanda mengungkap desain papan yang terinspirasi oleh era kerajaan, dengan fokus pada tema budaya dan peninggalan adat istiadat yang perlu dibudayakan dan dilestarikan. Konsep ini bertujuan untuk mengenalkan kembali budaya yang mungkin terlupakan seiring perkembangan zaman modern. Desain papan ini mengambil elemen-elemen budaya dari Kabupaten Sumedang. Misalnya, inspirasi untuk empat bulatan titik yang berfungsi sebagai penanda dalam sistem rambu diambil dari kujang, sementara motif batik pada desain papan terinspirasi dari aksesoris kuda renggong. Motif seperti keong yang muncul pada desain papan diambil dari alat musik jentreg, dan garis melengkung yang ada pada papan terinspirasi dari bentuk monumen lingga. Bentuk persegi pada desain papan diambil dari permata pada mahkota binokasih. Aksara Sunda juga ditambahkan untuk mencerminkan kekentalan bahasa Sunda di Kabupaten Sumedang. Dengan mengintegrasikan elemen-elemen budaya ini, desain papan bertujuan untuk mengingatkan dan mempromosikan kembali warisan budaya sebagai bagian dari identitas daerah, serta menegaskan pentingnya pelestarian budaya dalam konteks modern.

### **V.2 Saran**

Dalam proses perancangan sistem tanda di kawasan wisata Cisoka *Eco Green Park*, terdapat potensi besar untuk memberikan kontribusi yang signifikan bagi masyarakat setempat. Perancangan sistem tanda ini tidak hanya dimaksudkan untuk memfasilitasi navigasi bagi pengunjung, tetapi juga diharapkan dapat berfungsi sebagai panduan strategis bagi pengelola Cisoka Eco Green Park dalam mengembangkan dan mengelola destinasi wisata tersebut. Dengan adanya sistem tanda yang dirancang secara optimal, diharapkan dapat meningkatkan kualitas pengalaman wisatawan, memperbaiki rute perjalanan, serta mengurangi risiko kesesatan. Selain itu, sistem tanda ini dapat dijadikan acuan bagi pengelola dalam menyusun dan menerapkan proyek-proyek pengembangan pariwisata di masa

mendatang, serta berpotensi memberikan inspirasi bagi inisiatif serupa di lokasi wisata lainnya.

