

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	14
I.1 Latar Belakang.....	14
I.2 Identifikasi Masalah.....	17
I.3 Rumusan Masalah.....	18
I.4 Batasan Masalah .....	18
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	18
II.5.1 Tujuan Perancangan.....	18
II.5.2 Manfaat Perancangan .....	19
<b>BAB II. PEMBAHASAN MASALAH &amp; SOLUSI MASALAH</b> .....	20
II.1 Landasan Teori .....	20
II.1.1 Kedai.....	20
II.1.2 Mie.....	20
II.1.3 Bakso .....	21
II.1.4 Pengertian <i>Brand</i> /Merek .....	21
II.1.5 Logo.....	22
II.2 Objek Penelitian .....	26
II.2.1 Kedai Mie & Bakso Bejo .....	26
II.2.2 Indentitas Visual Mie & Bakso Bejo .....	26
II.3 Analisis Permasalahan .....	27
II.4.1 Wawancara.....	29
II.4.2 Observasi .....	31

II.4.3 Kuesioner.....	42
II.5 Resume .....	52
II.6 Solusi Perancangan.....	52
<b>BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN .....</b>	<b>53</b>
III.1 Khalayak Sasaran .....	53
III.1.1 Demografis .....	53
III.1.2 Geografis .....	54
III.1.3 Psikografis.....	54
III.1.4 <i>Consumer Insight</i> .....	55
III.2 Strategi Perancangan.....	55
III.2.1 Tujuan Komunikasi .....	55
III.2.2 Pendekatan komunikasi.....	55
III.2.3 <i>Mandatory</i> .....	57
III.2.4 Materi Pesan.....	58
III.2.5 Gaya Bahasa.....	58
III.2.6 Strategi Kreatif.....	58
III.2.7 Strategi Media .....	60
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media.....	63
III.3 Konsep Visual .....	64
III.3.1 Format Desain .....	64
III.3.2 Tata Letak.....	65
III.3.3 Tipografi.....	67
III.3.4 Warna .....	69
<b>BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI .....</b>	<b>71</b>
IV.1 Teknis Produksi .....	71
IV.2 Media Utama .....	77
IV.2.1 Logo.....	77
IV.2.2 <i>Brand Guideline</i> .....	84
IV.3 Media Pendukung.....	85

<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	99
V.1 Kesimpulan .....	99
V.2 Saran .....	99
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	101
<b>LAMPIRAN</b> .....	103
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	105
<b>SURAT KETERANGAN</b> .....	106
<b>KONTAK PENULIS DAN KONTRIBUTOR PERANCANGAN</b> .....	107