

## **DAFTAR ISI**

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I. PENDAH ULUAN.....</b>	<b>1</b>
I.1 Latar Belakang Masalah .....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	3
I.3 Rumusan Masalah.....	3
I.4 Batasan Masalah .....	3
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	4
I.5.1 Tujuan Perancangan.....	4
I.5.2 Manfaat penelitian .....	4
<b>BAB II. TEMPAT WISATA THE GREAT ASIA AFRICA .....</b>	<b>5</b>
II.1 Pariwisata , Wisata dan Wisatawan.....	5
II.1.1 Pariwisata .....	5
II.1.2 Wisata .....	6
II.1.3 Wisatawan .....	7
II.2 Promosi.....	7
II.2.1 Promosi Secara Fisik .....	7
II.2.2 Promosi Secara Digital .....	8
II.3 The Great Asia Africa – Lembang .....	8
II.3.1 Profil The Great Asia Africa .....	8
II.3.2 Lokasi dan Sosial Media .....	9
II.4 Kawasan The Great Asia Africa.....	9
II.4.1 Negara – Negara di The Great Asia Africa .....	10

II.6 Jam Operasional The Great Asia Africa.....	22
II.7 Denah Menuju The Great Asia Africa.....	22
II.8 Analisis .....	23
II.8.1 Hasil Kuesioner Calon Pengunjung The Great Asia Africa .....	23
II.8.2 Observasi Media Promosi yang Sudah Dilakukan .....	27
II.8.2 Observasi Pada Media Sosial .....	27
II.8.3 Observasi lapangan, dan Wawancara .....	28
II.9 Resume .....	29
II.10 Solusi Perancangan.....	30
 <b>BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN.....</b>	<b>31</b>
III.1.1 <i>Consumer Journey</i> .....	32
III.2 Strategi Perancangan.....	33
III.2.1 Tujuan Komunikasi.....	34
III.2.2 Pendekatan Komunikasi.....	34
III.2.3 <i>Mandatory</i> .....	35
III.2.4 Materi Pesan.....	35
III.2.5 Gaya Bahasa.....	35
III.2.6 Strategi Kreatif.....	36
III.2.7 Strategi Media .....	38
III.2.8 AISAS .....	46
III.2.9 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media .....	47
III.3 Konsep Visual .....	47
III.3.1 Format Desain .....	48
III.3.2 Tata Letak.....	48
III.3.3 Tipografi.....	56
III.3.4 Ilustrasi .....	56
III.3.5 Warna .....	59
III.3.6 <i>Audio</i> dan Sebagainya .....	60
 <b>BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI .....</b>	<b>61</b>
IV.1 Teknis Produksi .....	61
IV.1.1 Sketsa .....	61

IV.2 Teknis Produksi Media Utama .....	62
IV.2.1 Hasil Produksi Media Utama .....	65
IV.3 Media Pendukung .....	69
IV.3.1 Kaos .....	69
IV.3.2 Topi .....	70
IV.3.3 <i>Totebag</i> .....	71
IV.3.4 <i>Tumbler</i> .....	72
IV.3.5 <i>Mug</i> .....	73
IV.3.6 <i>Notebook</i> .....	74
IV.3.7 Gantungan Kunci .....	75
IV.3.8 Pin .....	76
IV.3.9 <i>Kisscut Stiker</i> .....	77
IV.3.10 <i>X-Banner</i> .....	78
IV.3.11 Poster .....	79
IV.3.12 <i>Feed Instagram</i> .....	80
IV.3.13 <i>Flyer</i> .....	81
IV.3.14 Brosur.....	82
 <b>BAB V. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI.....</b>	<b>83</b>
V.1 Kesimpulan .....	83
V.2 Saran.....	83
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>
 <b>LAMPIRAN.....</b>	<b>87</b>
Lampiran A. Wawancara .....	87
Lampiran B. Kuesioner .....	89
Lampiran C. Instagram The Great Asia Africa - Lembang .....	91
Lampiran D. Surat Izin.....	92
Lampiran E. Riwayat Peneliti .....	93