

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR..... | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| ABSTRAK | v |
| <i>ABSTRACT</i> | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| | |
| BAB I. PENDAHULUAN..... | 1 |
| I.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| I.2 Identifikasi Masalah..... | 4 |
| I.3 Rumusan Masalah..... | 4 |
| I.4 Batasan Masalah | 4 |
| I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan..... | 5 |
| 1.5.1 Tujuan Perancangan | 5 |
| 1.5.2 Manfaat Perancangan..... | 5 |
| | |
| BAB II. KASUS PERUNDUNGAN DI SEKOLAH | 6 |
| II.1 Pendidikan dan Perundungan | 6 |
| II.1.1 Pendidikan | 6 |
| II.1.2 Perundungan | 7 |
| II.1.3 Faktor Terjadinya Perundungan..... | 9 |

| | |
|--|----|
| II.1.4 Dampak Terjadinya Perundungan | 11 |
| II.2 Kebijakan yang Dimiliki Sekolah Terkait Kasus Perundungan | 14 |
| II.2.1 Catatan Kasus Perundungan di Sekolah | 14 |
| II.2.2 Dasar Hukum Kebijakan yang Dibuat Pemerintah | 16 |
| II.2.3 Kebijakan Pencegahan Perundungan yang Telah Dilaksanakan | 17 |
| II.3 Analisis Permasalahan | 19 |
| II.3.1 Data Hasil Kuesioner..... | 19 |
| II.3.2 Data Hasil Wawancara dari Guru Bimbingan Konseling dan Kepala Sekolah Bidang Kesiswaan..... | 23 |
| II.4 Resume | 26 |
| II.5 Solusi | 26 |
| BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN..... | 27 |
| III.1 Khalayak Sasaran | 27 |
| III.1.1 Demografis | 27 |
| III.1.2 Geografis | 28 |
| III.1.3 Psikografis..... | 29 |
| III.2 Strategi Perancangan..... | 30 |
| III.2.1 Tujuan Komunikasi | 31 |
| III.2.2 Pendekatan Komunikasi..... | 32 |
| III.2.3 <i>Mandatory</i> | 34 |
| III.2.4 Materi Pesan..... | 35 |
| III.2.5 Gaya Bahasa..... | 35 |
| III.2.6 Strategi Kreatif | 36 |
| III.2.6.1 Formula AISAS | 36 |
| III.2.6.2 <i>Copywriting</i> | 39 |

| | |
|---|-----|
| III.2.6.3 <i>Storyline</i> | 40 |
| III.2.6.5 Visualisasi | 41 |
| III.2.7 Strategi Media | 42 |
| III.2.7.1 Media Utama..... | 42 |
| III.2.7.2 Media Pendukung..... | 44 |
| III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media..... | 46 |
| III.3. Konsep Visual | 47 |
| III.3.1 Format Desain | 48 |
| III.3.2 Tata Letak | 49 |
| III.3.3 Tipografi..... | 50 |
| III.3.4 Ilustrasi | 51 |
| BAB IV. MEDIA DAN TEKNIK PRODUKSI | 58 |
| IV.1 Teknik Produksi..... | 58 |
| IV.2 Media Utama | 61 |
| IV. Media Pendukung..... | 67 |
| BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN | 83 |
| V.1 Kesimpulan | 83 |
| V.2 Saran | 84 |
| DAFTAR PUSTAKA | 85 |
| LAMPIRAN | 88 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 105 |