

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Identifikasi Masalah.....	3
I.3. Rumusan Masalah.....	3
I.4. Batasan Masalah.....	3
I.5. Tujuan Perancangan.....	4
I.5.1. Manfaat Perancangan.....	4
I.5.1.1. Manfaat Akademis.....	4
I.5.1.2. Manfaat Praktis.....	4
BAB II. PEMBAHASAN MASALAH & SOLUSI MASALAH.....	5
II.1. Landasan Teori.....	5
II.1.1. Musik.....	5
II.1.2. Jenis – jenis Musik.....	5
II.1.2.1. Musik Klasik.....	6
II.1.2.2. Musik Country.....	6
II.1.2.3. Musik Blues.....	7
II.1.2.4. Musik Rock.....	8
II.1.2.5. Musik Psychedelic.....	9
II.1.2.6. Musik Metal.....	9
II.1.2.7. Musik Heavy Metal.....	10
II.1.2.8. Musik Doom Metal.....	11
II.2.1. Musik Stoner Rock.....	11
II.2.2. Ciri Jenis Musik Stoner Rock.....	12

II.3. Jawless.....	12
II.3.1. Lagu G.O.D Pada Album Warrizer.....	14
II.3.2. Lirik Lagu G.O.D Pada Album Warrizer.....	15
II.3.3. Grafis Style Stoner Rock.....	16
II.3.4. Visual Video Style Pada Stoner Rock.....	17
II.3.5 Font Pada Style Stoner Rock.....	29
II.4 Analisis Permasalahan.....	20
II.4.1. Wawancara.....	20
II.4.2 Kuisisioner.....	22
II.4.3 Analisis SWOT.....	27
II.5. Solusi Perancangan.....	29
BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN.....	30
III.1. Khalayak Sasaran.....	30
III.2. Strategi Perancangan.....	33
III.2.1. Tujuan Komunikasi.....	33
III.2.2. Pendekatan Visual.....	34
III.2.2.1 Pendekatan Verbal.....	34
III.2.3. Mandatory.....	34
III.2.4. Materi Pesan.....	35
III.2.5. Gaya Bahasa.....	35
III.2.6. Strategi Kreatif.....	36
III.2.7. Strategi Media.....	37
III.2.7.1 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media.....	40
III.3. Media Utama & Media Pendukung.....	41
III.3.1. Teknik Pengambilan Gambar.....	42
III.3.2. Tone Warna.....	43
III.3.3. Tipografi.....	43
III.3.4. Lokasi Pengambilan Gambar.....	44

III.3.5. Pemain.....	46
III.3.6. Properti.....	48
BAB IV. MEDIA DAN TEKTNIS PRODUKSI.....	53
IV.1. Teknis Produksi.....	53
IV.1.1 Sketsa.....	54
IV.1.2 Teknis Produksi Media Utama .....	61
IV.1.3. Proses Editing.....	62
IV.2. Media Utama.....	63
IV.2.1 Hasil Karya Media Utama.....	63
IV.3. Media Pendukung.....	66
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	77
V.1. Kesimpulan.....	77
V.2. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN BIMBINGAN.....	80
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	82
TURNITIN.....	83
SURAT KETERANGAN PERSUTUJUAN PUBLIKASI.....	88
KONTAK PENULIS DAN KUNTRIBUTOR PERANCANGAN.....	89