

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Anderson, C. (2014). *Digital Marketing : A Practical Approach*. New York: Routledge.
- Amalia, E, M. 2009, *Consumer Insight via Ethnography* . Erlangga, Jakarta. 2009.
- Bahari, Nooryan. 2014, “Kritik Seni: Wacana, Apresiasi, dan Kreasi”
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dan, Moller, 2011. *Redifining Music Video*. California: Major Written Assessment.
- Djohan. 2006, *Terapi Musik Teori dan Aplikasi Yogyakarta*: Galangpress
- Danton, Sihombing. 2001. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia.
- Iskandar, M, S. 2021. *Rayuan Maut Retorika Visual*, Bitread, Bandung. 2021
- Kusrianto. 2009. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Andi Offset, Yogyakarta. 2009
- Machali, R. 2009. *Pedoman Bagi Penerjemah*. Jakarta : Grasindo
- M. Suyanto. (2004). *Aplikasi Desain Grafis Untuk Periklanan*. Yogyakarta: Andi.
- Rangkuti, Freddy. 2013. *Analisis SWOT: Teknik Membedah Kasus Bisnis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Semi, M. Atar. 1984. *Anatomi Sastra*. Padang : FPBS IKIP Padang
- Smith, et all. 2006, *Consumer Insight via Ethnography* . Erlangga, Jakarta. 2009.
- Setiyono. 1996, *Kamus Oseanografi*. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta. 1996.
- Sumarsam. 1995. *Gamelan: Interaksi Budaya dan Perkembangan Musik di Jawa Tengah*.
- Widhyatama, S. 2010. *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. PT Balai Pustaka (Persero)

Jurnal

- Loebis. 2018, ‘Lagu, Kaum Muda dan Budaya Demokrasi’, Universitas Udayana,
Sumber: <https://ojs.unud.ac.id/index.php/pustaka/article/view/6099>
Diakses 02 February 2023.

- Semi, M. Atar. 1984. Anatomi Sastra. Padang : FPBS IKIP Padang
- Setiyono. 1996, Kamus Oseanografi. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta. 1996.
- Sumarsam. 1995. Gamelan: Interaksi Budaya dan Perkembangan Musik di Jawa Tengah.
- Widhyatama, S. 2010. Sejarah Musik dan Apresiasi Seni. PT Balai Pustaka (Persero)
- Walser, 2014. Running With The Devil: Power, Gender, And Madness In Heavy Metal Music With a New Afterword And Foreword by Harris M. Berger. Middletown, Connecticut: Wesleyan University Press.
- Widhyatama, S. 2012. Pola Imbal Gamelan Bali Dalam Kelompok Musik Perkusi Cooperland Di Kota Semarang.

Website

- Dcdc, 2014. Stoner Rock, Heavy Metal dan G*ting Satu Padu, 2014. (<https://www.dcdc.id/article/stoner-rock-heavy-metal-dan-gting-satu-padu-2?page=9>)
- Dcdc, 2014. Doom Metal Part I, 2014. (<https://www.dcdc.id/article/stoner-rock-heavy-metal-dan-gting-satu-padu-2?page=9>)
- Likeawolf, 2023. Stoner Rock: A Complete Guide, 2023. (<https://likewolf.com/stoner-rock-documentary>)