

DAFTAR PUSTAKA

- Anindya, A., Dewi, Y. I. S., & Oentari, Z. D. (2020). Dampak Psikologis dan Upaya Penanggulangan Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan. *Terapan Informatika Nusantara*, 1(3), 137–140. <https://ejournal.seminarid.com/index.php/tin/article/view/394>
- Bennett, M. (1979). Overcoming the Golden Rule: Sympathy and Empathy. *Annals of the International Communication Association*, 3, 407-422. [10.1080/23808985.1979.11923774](https://doi.org/10.1080/23808985.1979.11923774).
- Daryanto. (2010). *Media pembelajaran*. Yogyakarta : Gava Media.
- Ekawardhani, Y., & Natagracia, G. (2012). KAJIAN PRINSIP POKOK TIPOGRAFI (LEGIBILITY, READABILITY, VISIBILITY, DAN CLARITY) PADA POSTER FILM BERANAK DALAM KUBUR THE MOVIE DAN JELANGKUNG. *Visualita: Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, 4(1). <https://doi.org/10.33375/vsl.v4i1.1112>.
- Fairchild, K., & Rudman, L. A. (2008). Everyday Stranger Harassment and Women's Objectification. *Social Justice Research*, 21(3), 338–357. <https://doi.org/10.1007/s11211-008-0073-0>.
- Hardywinoto. (2005). *Panduan Gerontologi: Tinjauan Dari Berbagai Aspek*. PT. Cetakan kedua. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Harimurti, A. (2021) *Buku Saku Pesan Emosional. Nalarasa*. pp. 1-9.
- Ikhwantoro, D., & Sambas, N. (2018). Faktor Penyebab Terjadinya Kejahatan Pelecehan Seksual terhadap Perempuan Dewasa yang Terjadi di Kota Bandung di Tinjau Secara Kriminologis (Studi Kasus Penanganan Kejahatan Pelecehan Seksual terhadap Perempuan Dewasa di P2TP2A Kota Bandung).
- Irfawandi, I., Hirwan, I. ., Aziz, Z. M. ., Syukur, M., & Arifin, I. . 2023. Analisis Jenis Jenis Dan Penyebab Kekerasan Seksual Di Lingkungan Perguruan tinggi. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 4(04), 383–392. <https://doi.org/10.59141/japendi.v4i04.1747>
- Jefkins, F. (1996). *Periklanan Edisi ke-3*. Jakarta : Erlangga.

- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Kartika, S. (2017). *SENI RUPA MODERN. ED REVISI. CET,1. TAHUN, 2017* (Edisi Revisi, Cet. 1). Bandung: REKAYASA SAINS.
- Komnas Perempuan 2020, Catatan Tahunan Komnas Perempuan Tahun 2020, dilihat 15 Juni 2024, <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/catahu-2020-komnas-perempuan-lembar-fakta-dan-poin-kunci-5-maret-2021>
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2021, Kemdikbudristek Wujudkan Lingkungan Perguruan Tinggi yang Aman dari Kekerasan Seksual, dilihat 13 Juni 2024, <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2021/12/wujudkan-lingkungan-perguruan-tinggi-yang-aman-dari-kekerasan-seksual>
- Krug, E.G. et al., eds. (2002). *World report on violence and health*. Geneva, World Health Organization.
- Lewoleba, K. and Helmi Fahrozi, M. (2020) “Studi Faktor-Faktor Terjadinya Tindak Kekerasan Seksual Pada Anak-Anak”, *Jurnal Esensi Hukum*, 2(1), pp. 27-48. doi: 10.35586/esensihukum.v2i1.20.
- Mauliydia, P., & Nisa, Z. 2023. Paradigma Pemahaman Mahasiswa Mengenai Pelecehan Seksual di Lingkungan Perguruan tinggi. *Strukturasi: Jurnal Ilmiah Magister Administrasi Publik*, 5(1), 78-87. doi:<https://doi.org/10.31289/strukturasi.v5i1.1629> Ali Nugraha. 2008. *Pengenalan Warna*. Online. <http://eprints.uny.ac.id/9885/2/BAB%20%20-%2008111247016.pdf>.
- Maria J. Wantah. (2005). *Pengembangan Disiplin dan Pembentukan Moral pada Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Mercado, G. (2022). *The Filmmaker’s Eye; Learning (and Breaking) the Rules of Cinematic Composition; Second Edition*. [\https://doi.org/10.4324/9781315770857](https://doi.org/10.4324/9781315770857)

- Morioka, N., Adams, S., & Stone, T. L. (2006). *Color design workbook: A real-world guide to using color in graphic design*. Rockport Publishers.
- Moriarty, S., & dkk. (2009). *Advertising*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Mulyadi, R. H., & Budiwaspada, A. E. (2021). METAFORA VISUAL PADA IKLAN OBAT ANTISEPTIK VIDISEP KAJIAN SEMIOTIKA. *Serat Rupa Journal of Design*, 5(1), 18–36. <https://doi.org/10.28932/srjd.v5i1.2951>.
- Mulyati, M. I. . (2022). Studi Pemilihan Warna terhadap Interior Kamar Praktek Dokter dan Ruang Tunggunya Anak Berkaitan terhadap Tingkat Stres Pasien. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 7464–7468. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.9519>.
- Murray, C., Calderón, C., & Bahamondes, J. 2023. Modern rape myths: Justifying victim and perpetrator blame in sexual violence. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 20(3), Article 3. <https://doi.org/10.3390/ijerph20031663>
- Nurbayani, Siti & Wahyuni, Sri. 2023. Victim Blaming in Rape Culture (Narasi Pemakluman Kekerasan Seksual di Lingkungan Perguruan tinggi). 10.5821/zenodo.7940158.
- Nugraha, A (2008). *Pengenalan Warna*. Online. <http://eprints.uny.ac.id/9885/2/BAB%20%20-%2008111247016.pdf>
- Nurusholih, S. (2019). Analisis Retorika Visual Konten Iklan Produk Pada Account Instagram Bank BNI. *Demandia : Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain, Dan Periklanan*, 4(2), 199-214. doi:10.25124/demandia.v4i2.1935.
- Putra, D. (2010). *Perancangan Iklan Layanan Masyarakat tentang Perlindungan Satwa Liar Indonesia*. Skripsi tidak dipublikasikan. Malang : Universitas Negeri
- Rahmat, M (2019). *Ensiklopedia konflik sosial*. Tangerang : Loka Aksara.
- Rustan, Suriyanto. (2013). *Mendesain Logo*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.

- Sarwono, S. (2002). Psikologi Remaja. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sarwono, S. (2011). Psikologi Remaja. Edisi Revisi. Jakarta: Rajawali Pers.
- Setiadi, E (2020). Pengantar ringkas sosiologi : pemahaman fakta dan gejala permasalahan sosial (teori, aplikasi, dan pemecahannya). Jakarta : Kencana.
- Sitorus, C., & Simbolon, B. (2020). PENERAPAN ANGLE CAMERA DALAM VIDEOGRAFI JURNALISTIK SEBAGAI PENYAMPAI BERITA DI METRO TV BIRO MEDAN. JURNAL SOCIAL OPINION: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi, 4(2), 137-150
- Suhita, B. M., Ratih, N., & Priyanto, K. E. (2021). Psychological Impact On Victims of Sexual Violence: Literature Review. STRADA Jurnal Ilmiah Kesehatan, 10(1), 1412–1423. <https://doi.org/10.30994/sjik.v10i1.825>.
- Sumintak & Idi, A 2022, “Analisis Relasi Kuasa Michel Foucault: Studi Kasus Fenomena Kekerasan Seksual di Perguruan Tinggi”, intelektualita, vol. 11, no. 1, pp. 55–61, Jun. 2022, doi: 10.19109/intelektualita.v11i1.11117.
- Tjiptono, F & Diana A. (2016). Pemasaran Esesi dan Aplikasi. Yogyakarta : Andi Offset.
- Tinarbuko, S. (2009). Semiotika Komunikasi Visual. Yogyakarta: Jalasutra.
- Zeegen, Lawrence, dan Crush. (2005). *The Fundamentals of Illustration*. Laussane, Switzerland: AVA Publishing.