

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Titi Winarsih, 2015. *KAIN SASIRANGAN dan Asal Usul Batik di Indonesia*.
Yogyakarta: CV. SABDO PINILIH.

Jurnal

Adriana, F. Y., 2018. Pergeseran Fungsi dan Makna Simbolis Kain Sasirangan.
Jurnal Rupa, 03(2), pp. 77-92.

Almas, Z., 2018. Nilai-nilai Motif Dalam Kain Sasirangan. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*, Volume 2, p. 7.

Astuti, N. D., Sugianti, T. & Supriyanto, A., 2017. Analisis Kualitas Pelayanan, Nilai Pelanggan, Dan Citra Merek Terhadap Keputusan Pembelian Sasirangan Di Kawasan Kampung Sasirangan Kota Banjarmasin. *Jurnal Sains Manajemen dan Kewirausahaan*, 1(1), pp. 54-62.

Dimas, P. et al, 2014. Upaya Pengrajin Sasirangan di Kampung Sasirangan Banjarmasin dalam Menjaga Keberlangsungan Industri. *Jurnal Pendidikan Geografi*, 1(2), pp. 19-27.

Faisal, A. R., 2022. Nilai Sosial Yang Terkandung dalam Motif Kain Sasirangan. *Seri Publikasi Pembelajaran*, 1(1).

Hartiningsih, 2020. Keberadaan dan Upaya Pelestarian Pewarnaan Alam Pada Kain Sasirangan Banjarmasin. *Jurnal Kebijakan Pembangunan*, 15(2), pp. 231-241.

Irhamni K.A, 2020. Pengembangan Produk Ekonomi Kreatif Kain Sasirangan Dan Penerapan strategi Komunikasi Pemasaran Terpadu Dalam Meningkatkan Daya Tarik Kota Banjarmasin Sebagai Destinasi Pariwisata. *Jurnal Ilmiah Ekonomi*, 6(1), pp. 12-25.

Kamal , A., n.d. Analisis Pengrajin Kain Sasirangan Di Kampung Sasirangan, Banjarmasin.

Mapaliey, V. & Idajati, H., 2022. Potensi dan Kendala Pengembangan Kampung Wisata Sebagai Upaya Pemeliharaan Kualitas Lingkungan Permukiman di Kampung Sasirangan, Banjarmasin. *Jurnal Penataan Ruang*, 17(1).

- Normalasarie & Aulia, S., 2019. Pengembangan Media Pembelajaran Ilmu Sosial Budaya Berbasis Kearifan Lokal (Kain Sasirangan Khas Kalimantan). *Jurnal Prodigy PGSD STIKIP PGRI Banjarmasin*, 1(1), pp. 61-70.
- Permatasari, M. A., Suprpto, Y., Setiawan, D. & Setyowati, D. L., 2021. Implementasi Interaksi Sosial Dan Kearifan Lokal Dalam Konservasi Lingkungan Kampung Sasirangan Banjarmasin. *Jurnal KawistaraA*, 11(2), pp. 143-155.
- Persada, S. I. P., 2020. Analisis Visual Gim Cuphead, *Visualita*, Vol 8, no 2, pp 63-71.
- Rakhmatullah, A., 2021. Potensi dan Strategi Pengembangan Industri Sasirangan Kota Banjarmasin. -, 4(1), pp. 45-53.
- Rezeki, Y. et al., 2023. Pelatih Strategi Pemasaran Dan Pelestarian Kain Sasirangan Pada Kaum Milenial Di Kota Banjarmasin. *Jurnal Pengabdian EKSHUm*, 1(1).
- Rosyadi, M. D., 2017. Pengenalan Motif Dasar Pada Kain Sasirangan Menggunakan Template Matching. *Jurnal Technologia*, 8(2).
- Saptaji, H & Cahyadi, A.T., 2024. Perancangan Informasi Pengolahan Mangrove Jackie Gold Melalui Media Buku. *DIVAGATRA*, Vol 04, No 01, pp 60-75
- Witabora, J., 2012. Peran Dan Perkembangan Ilustrasi. *Jurnal HUMANIORA*, 3(2). pp. 659-667.
- Zaidah, A. & Adriana, Y. F., 2022. Eksplorasi Ragam Hias Sasirangan Dengan Teknik Surface DESIGN dan Pewarna Alami. *Jurnal IKRAITH-TEKNOLOG*, 6(1).

Artikel Internet

- Gischa, S, Putri, VKM 2021, 'Storyboard: Pengertian, Fungsi, Manfaat, dan cara membuatnya', Kompas.com, 7 April, diakses 24 Mei 2024.
- Himma, F 2022, 'Banner Adalah? Apa Saja Jenis dan Contohnya?', Majoo.com, 10 Agustus, diakses 24 Mei 2024.
- Sonni 2019, 'Apa Itu Foto Atau Video Cinematic ??', Sonnivideoproduction.com, diakses 24 mei 2024.
- Nisa 2022, ' Jenis Kain Sasirangan', goodnewsfromindonesia.id, diakses pada 24 mei 2024.

IrmaSasirangan 2018,'Bagaimana Kain Sasirangan Dibuat?', irmasasirangan.com,
diakses pada 11 juli 2018