

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	3
I.3 Rumusan Masalah.....	3
I.4 Batasan Masalah .....	3
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	4
I.5.1 Tujuan Perancangan.....	4
I.5.1 Manfaat Perancangan.....	4
BAB II. TOKOH BAIBARS DALAM SEJARAH PEPERANGAN ISLAM.....	5
II.1 Sejarah Peperangan Dalam Islam.....	5
II.1.1 Sejarah Islam.....	5
II.1.2 Peperangan Dalam Islam .....	6
II.1.3 Tokoh-Tokoh Sejarah Peperangan Islam.....	7
II.2 Sejarah Tokoh Baibars.....	11
II.2.1 Awal Kehidupan Baibars .....	11
II.2.2 Karir Militer Baibars .....	13
II.2.3 Baibars Sebagai Sultan Mamluk .....	18
II.2.4 Akhir Hayat Baibars .....	21
II.2.5 Keteladanan Dari Tokoh Baibars .....	22

II.3	Analisis Tokoh Baibars .....	23
II.3.1	Analisis Tokoh Baibars Dalam Media Lain .....	23
II.3.1	Analisis Khalayak.....	25
II.4	Resume .....	31
II.5	Solusi Perancangan .....	32
BAB III.	STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN.....	33
III.1	Khalayak Sasaran .....	33
III.2	Strategi Perancangan .....	37
III.2.1	Tujuan Perancangan .....	37
III.2.2	Pendekatan Komunikasi .....	37
III.2.3	<i>Mandatory</i> .....	39
III.2.4	Materi Pesan .....	40
III.2.5	Gaya Bahasa .....	40
III.2.6	Strategi Kreatif.....	40
III.2.7	Strategi Media .....	46
III.2.8	Strategi Distribusi Media dan Waktu Penyebaran Media .....	51
III.3	Konsep Visual .....	54
III.3.1	Format Desain .....	54
III.3.2	Tata Letak ( <i>Layout</i> ).....	60
III.3.3	Tipografi .....	68
III.3.4	Ilustrasi .....	69
III.3.5	Warna .....	72
BAB IV.	MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI.....	74
IV.1	Teknis Produksi .....	74
IV.2	Media Utama .....	78
IV.3	Media Pendukung .....	81
BAB V.	KESIMPULAN DAN SARAN.....	88
V.1	Kesimpulan.....	88
V.2	Saran.....	88

DAFTAR PUSTAKA .....	89
LAMPIRAN .....	91
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	92
KONTAK PENULIS DAN KONTRIBUTOR PENELITIAN .....	93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	94