

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku dan Buku Elektronik

- Asriningsari, A., & Umayana, N. M. (2010). *Semiotika, Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI SEMARANG PRESS. Retrieved 7 23, 2024, from <http://eprints.upgris.ac.id/id/eprint/311>
- Boggs, J. M., & Petrie, D. W. (2008). In *The Art of Watching Films*. New York: The McGraw-Hill Companies, Inc.
- Iskandar, M. S. (2021). *Rayuan Maut RETORIKA Visual*. Bandung: Bitread Publishing.
- JapanGov. (2023). *Hightlighting Japan (Vol. 181)*. (Y. Fukuda , N. Kato , T. Kimura , & G. Koike , Eds.) Japan: FBI Communications, Inc. Retrieved from https://www.gov-online.go.jp/pdf/hlj/20230601/highlighting_japan_june_2023.pdf
- Kertamukti, R. (2015). *Strategi Kreatif dalam Periklanan: Konsep, Media, Branding, Anggaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Komisi Liturgi KWI. (2013). *Pedoman Umum Misale Romawi*. Bandung: Penerbit Nusa Indah.
- Koskow. (2009). *Merupa Buku*. Yogyakarta: Lkis.
- Lichty, T. (1989). *Design Principles for Desktop Publishers*. Northbrook: Scott, Foresman.
- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. Bantul: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Mulyana, D. (2003). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rustan, S. (2011). *Huruffonttipografi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Sitepu, V. (2004). *Panduan Mengenal Desain Grafis*. Escaeva.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, N. S. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Widya, L. A., & Darmawan, A. J. (2019). *Pengantar Desain Grafis*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan, Direktorat Jenderal PAUD dan DIKMAS, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Jurnal dan Skripsi

Aji, L. M. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Cover Majalah Tempo Edisi 11-17 November 2019 (Aib Anggaran Anies). *JIMAKOM Vol. 2 (1)*, 10 - 23.

Boe, M. R. (2023). Ruang dan Waktu sebagai Bentuk Presentasi dari Intuisi A Priori Perspektif Immanuel Kant. *PEDAGOGI: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 9(2), 54-61.

Chairunissa, A. (2021). Analisis Visual Ilustrasi Sampul Novel Five Feet Apart Berdasarkan Prinsip-Prinsip Desain. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya Vol.4 No.1*, 76-83.

Coa, A. P. (2009). *Kajian Hipersemiotika Desain Sampul Buku Dunia Sophie* Penerbit Mizan Indonesia 1996. Jakarta: Universitas Mercu Buana.

Darajat, T. M., Tommi, Kalbuadi, G. A., Indra, M. A., Faisal, F. M., Norberta, L. D., & Maharani, M. A. (2023). Perancangan Sign System dan Wayfinding pada Ruang Publik Terpadu Ramah Anak ASTHABRATA. *Jurnal Community of Urban Development*, 1(2), 28-37. Retrieved from <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj5q4KlisGHAXVryDgGHQT5A5oQFnoECBQQAQ&url=https%3A%2F%2Fojj.upj.ac.id%2Findex.php%2FCoUD%2Farticle%2Fdownload%2F863%2F291&usg=AOvVaw3yAUUdjCyTu4kViKWT-EBf&opi=89978449>

Darmawati. (2023). Peran Ayah Dalam Aspek Perkembangan Emosional Dan Psikologi Anak. *Jurnal Adzkiya*, VII(1), 1-10.

- Dayu, B. S. (2023). Memahami Konsep Semiotika Ferdinand De Saussure dalam Komunikasi. *LANTERA* Volume 01 Nomor: 02, 152-164. doi:<https://doi.org/10.30999/lantera.v1i2.2774>
- Febrianto, T. B., Puspitasari, I., Pawening, Y. S., & Triadi, I. (2023). Bendera Merah Putih Dalam Prespektif Bela Negara. *Eksekusi: Jurnal Ilmu Hukum dan Administrasi Negara*, 1(4), 68-76. doi:<https://doi.org/10.55606/eksekusi.v1i4.654>
- Ganes, R. (2012). Kerajinan Payung Tradisional Di Gumantar Juwiring Klaten Jawa Tengah. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Hasian, I. (2017). Analisis Desain Sampul Novel Karangan Ayu Utami Ditinjau Dari Perspektif Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Magenta, STMK Trisakti* - Vol. 1 , 157-173.
- Hidayati, W. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Dua Garis Biru Karya Sutradara Gina S. Noer. *Jurnal Pendidikan Tematik* Vol. 2, No. 1, 53-59.
- Hukubun, L. D. (2023). Tinjauan Rupa Dasar Sampul Buku “Bijak Berbahasa Indonesia Teori Dan Aplikasi”. *Aksa Jurnal Komunikasi Visual*, 957-972.
- Khalifa, G. A. (2020). Some Unpublished Lanterns In The Islamic Art Museum In Cairo “Analytical, Historical and Artistic Study”. *EUREKA: Social and Humanities*, 23-35.
- Laksani, H. (2023, Mei). Analisis Semiotika Pada Iklan Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Prodi Desain Komunikasi Visual. *AKSA Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 944-956. doi:<https://doi.org/10.37505/aksa.v6i2.85>
- Lustyantie, N. (2012). Pendekatan Semiotik Model Roland Barthes Dalam Karya Sastra Prancis. 1-15.
- Ming, L. Y. (2023). A Study of the Current Position of Traditional Chinese Hanging Lanterns Among Young Chinese. *ICADECS*, 50-58. doi:DOI 10.18502/kss.v8i15.13905
- Monoarfa, H. R. (2022). Analisis Ilustrasi Cover Artbook "Granblue Fantasy Graphic Archive VII". *Jurnal Barik* Vol.3 No.3, 186-197.

- Nofia, V. S. (2022). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Sampul Buku *Five Little Pigs* Karya Agatha Christie. *Mahadaya* Vol. 2 No. 2, 143-156.
- Obeng, S. L., Danso, D. K., Omari, J. A., & Kuwornu-Adjaottor, J. E. (2018). Color in Fashion: Effects on Personality. *European Journal of Education Studies*, 4(6), 353-377. doi:10.5281/zenodo.1249188
- Oceani, D. N. (2018). Analisis Semiotika Foto Pada Buku *Tanah Yang Hilang* Karya Mamuk Ismuntoro.
- Paksi, D. N. (2021). Warna dalam Dunia Visual. *Imaji*, 90-97.
- Rambey, R. C. (2016). Studi Gambar Ilustrasi Pada Koran Padang Ekspres.
- Soedarso, N. (2014). Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada. *Humaniora* Vol.5 No.2, 561-570.
- Safitri, A. A. (2021). Analisis Semiotika Pada Cover Buku Seri Percy Jackson And The Olympians. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*, 103-113.
- Saleha. (2023). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Simbol Rambu Lalu Lintas Dead End. *Mahadaya* Vol. 3 No.1, 65-72.
- Salvo, M. N., Janssen, K., Kirsebom, M. K., Meyer, O. S., Berg, T., & Olsen, G.-H. (2022). Predicting eye and hair colour in a Norwegian population using Verogen's ForenSeq™ DNA signature prep kit. *Forensic Science International: Genetics* Vol. 56, 1-10. doi:https://doi.org/10.1016/j.fsigen.2021.102620
- Sapitri, A. W., & Fitriani, N. (2022). Implementasi Fuzzy Tsukamoto Untuk Penyakit Hipotermia Menggunakan Selimut Pemanas Elektrik. *Jurnal Ilmiah Betrik*, XIII(1), 66-74.
- Somantri, G. R. (2005). Memahami Metode Kualitatif. *Makara, Sosial Humaniora* Vol.9 No.2, 57-65.
- Wantoro. (2013). Napak Tilas Tata Rupa dan Cetak Sampul Novel di Indonesia (1931-2010). *VISUALITA*, 5(1), 76-88.
- Witabora, J. (2012). Peran dan Perkembangan Ilustrasi. *Humaniora* Vol.3 No.2, 659-667.

Internet

- Afrillia, D. (2022, Mei 15). Memahami Makna Pelepasan Lampion Hari Waisak di Candi Borobudur. Retrieved from Good News from Indonesia: <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2022/05/15/memahami-makna-pelepasan-lampion-hari-waisak-di-candi-borobudur>
- Fakultas Keperawatan Universitas Airlangga. (2021, 5 14). KAMU JADI MUDAH SEDIH ATAU STRES SAAT MUSIM HUJAN? COBA LAKUKAN INI. Retrieved from Fakultas Keperawatan Universitas Airlangga: <https://ners.unair.ac.id/site/lihat/read/1548/kamu-jadi-mudah-sedih-atau-stres-saat-musim-hujan-coba-lakukan-ini>
- Lehman, C., Frederickson, A., & Gray, K. (2023, November 21). Where Does Rapunzel Live in the Original Story? | Story & Setting. Retrieved from Study.com: <https://study.com/academy/lesson/rapunzel-setting.html#:~:text=Kisah%20Rapunzel%20berlatar%20di%20Jerman,di%20miliki%20oleh%20seorang%20penyihir%20jahat>.
- Merriam-Webster. (n.d.). neo- combining form. Retrieved from Merriam-Webster: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/neo->
- Jones, C. (2015, Februari 11). Anything But Neutral: Using Color to Create Emotional Images. Retrieved from envatotuts+: <https://photography.tutsplus.com/tutorials/anything-but-neutral-using-color-to-create-emotional-images--cms-23214>
- Jostein Gaarder. (2024). Retrieved from Famous Authors: <https://www.famousauthors.org/jostein-gaarder>
- Riatmoko, F. I. (2023, Juni 4). Ribuan Lampion Kembali Diterbangkan untuk Menyemarakkan Peringatan Waisak di Candi Borobudur. Retrieved from Kompas.id: https://www.kompas.id/baca/english/2023/06/04/ribuan-lampion-kembali-diterbangkan-untuk-menyemarakkan-peringatan-waisak-di-candi-borobudur?open_from=Translator_Mark
- Salvo, M. N., Janssen, K., Kirsebom, M. K., Meyer, O. S., Berg, T., & Olsen, G.-H. (2022). Predicting eye and hair colour in a Norwegian population using Verogen's ForenSeq™ DNA signature prep kit. *Forensic Science*

International: Genetics Vol. 56, 1-10.
doi:<https://doi.org/10.1016/j.fsigen.2021.102620>

Tamtomo, A. B., & Erdianto, K. (2023, Januari 24). INFOGRAFIK: Makna Payung Hitam dalam Aksi Kamisan. Retrieved from Kompas.com: <https://www.kompas.com/cekfakta/read/2023/01/24/083500982/infografik-makna-payung-hitam-dalam-aksi-kamisan>

Windhu, I. W. (2021, Januari 14). Perlu Kita Ketahui Bersama (Mengenal Peralatan Liturgi Dalam Perayaan Ekaristi). Retrieved from Gereja Katolik Paroki Santo Marinus Yohanes: <https://www.marinusyohanes.org/arsip/m.php?v=776>

Wikipedia. (2023, 10 16). Braille. Retrieved from Wikipedia Ensiklopedia Bebas: <https://id.wikipedia.org/wiki/Braille>

Wikipedia. (2024, Mei 22). Semiotika. Retrieved from Wikipedia Ensiklopedia Bebas: <https://id.wikipedia.org/wiki/Semiotika>