

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Identifikasi Masalah	4
I.3. Rumusan Masalah.....	4
I.4. Batasan Masalah	5
I.5. Tujuan Penelitian.....	5
I.6. Manfaat Penelitian.....	6
I.7. Penelitian Terdahulu & Posisi Penelitian	6
I.8. Metode Penelitian	10
I.8.1. Metode Pengambilan Data.....	10
I.8.2. Metode Analisis.....	11
I.8.3. Penarikan Kesimpulan.....	12
I.9. Kerangka Penelitian.....	12
I.10. Sistematika Penulisan	13
BAB II. BARBIE DALAM BERBAGAI KONSEP	15
II.1. Mattel.....	15
II.2. Barbie Sebagai Produk Kebudayaan Populer.....	18
II.2.1. Boneka Barbie	18
II.2.1.1. Karakter Boneka Barbie	21

II.2.1.2. <i>Setting</i> dalam Mainan Boneka Barbie	25
II.2.1.3. Fesyen pada Mainan Boneka Barbie	29
II.2.2. Barbie dalam Film	31
II.2.2.1. Karakter Barbie dalam Film	35
II.2.2.2. <i>Setting</i> dalam Film Barbie	38
II.2.3. Barbie dalam Musik.....	39
II.2.4. Barbie dalam Warna	42
II.3. Barbie dan Kaitannya dengan Konsep Kehidupan Ideal	44
II.3.1. <i>American Dream</i>	45
II.3.2. Feminitas	47
II.3.3. <i>Barbie Dream</i>	49
II.4. Konsep Barbie Dream dalam Kehidupan Perempuan di Dunia Nyata....	50
II.4.1. Marilyn Monroe.....	50
II.4.2. Keluarga Kardashian-Jenner.....	51
II.5. Representasi.....	53
II.6. Film dalam Pandangan Filosofis	55
II.7. Semiotika <i>Two Orders of Signification</i> Roland Barthes	57
BAB III. FILM BARBIE TAHUN 2023	60
III.1. Film Barbie tahun 2023	60
III.2. Sinopsis Film Barbie tahun 2023.....	61
III.3. Karakter pada Film Barbie tahun 2023.....	62
III.3.1. Para Barbie	62
III.3.2. Para Ken	66
III.3.3. Boneka yang Dihentikan Produksinya	67
III.3.4. Para Manusia	68
III.4. <i>Setting</i> Film Barbie tahun 2023	70
III.5. Fesyen pada Film Barbie tahun 2023	74
BAB IV. ANALISIS MUATAN KONSEP <i>BARBIE DREAM</i> PADA FILM BARBIE TAHUN 2023 MELALUI METODE SEMIOTIKA <i>TWO ORDERS OF SIGNIFICATION ROLAND BARTHES</i>	78

IV.1.	Analisis Tanda Visual Film Barbie Tahun 2023	79
IV.1.1.	Adegan 1 – <i>Meet The Barbies</i>	79
IV.1.2.	Adegan 2 – <i>Hi, Barbie!</i>	90
IV.1.3.	Adegan 3 – <i>Getting Ready</i>	102
IV.1.4.	Adegan 4 – <i>Slide Off</i>	111
IV.1.5.	Adegan 5 – <i>Breakfast</i>	115
IV.1.6.	Adegan 6 – <i>Leaving The Dreamhouse</i>	122
IV.1.7.	Adegan 7 – <i>Downtown</i>	134
IV.1.8.	Adegan 8 – <i>President Barbie</i>	138
IV.1.9.	Adegan 9 – <i>Nobel Prize</i>	144
IV.1.10.	Adegan 10 – <i>Court Room</i>	149
IV.1.11.	Adegan 11 – <i>On The Pink Road</i>	155
IV.2.	Pengelompokkan Representasi <i>Barbie Dream</i> pada Film Barbie Tahun 2023	167
IV.2.1.	Standar Kecantikan dan Feminitas Ideal	168
IV.2.2.	Etos Kemandirian Perempuan	172
IV.2.3.	Budaya Materialisme.....	176
BAB V. KESIMPULAN & SARAN.....		180
V.1.	Kesimpulan.....	180
V.2.	Saran	182
DAFTAR PUSTAKA.....		183
LAMPIRAN		198