

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi dengan judul “REPRESENTASI *BARBIE DREAM* PADA FILM *BARBIE* TAHUN 2023 MELALUI SEMIOTIKA *TWO ORDERS OF SIGNIFICATION* ROLAND BARTHES” tepat pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini melibatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Lia Warlina, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia.
2. Dr. Kankan Kasmana, S.Sn., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Komputer Indonesia serta selaku Dosen Wali Kelas DKV 1 Tahun 2020.
3. Deni Albar, S.Sn., M.Ds. selaku Koordinator Tugas Akhir/Skripsi S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Komputer Indonesia.
4. Assoc. Prof. Dr. Rini Maulina, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing yang tanpa lelah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya dalam mengarahkan penulisan penelitian ini.
5. Irwan Tarmawan, S.Sn., M.Ds selaku Dosen Sinematografi yang telah bersedia menjadi narasumber pada penelitian ini.
6. Orang tua dan adik penulis yang senantiasa memberikan doa, motivasi, kasih sayang, serta dukungan moril dan materinya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Irgiva Firkan Bramantyo, Diastuti Nurmalasari, Galardya Azka, Hilmi Anggraeni Rukmana, Ellen Theliana Aprilia, Sharleen Natalie, dan Ivawa Putra Hernawan selaku sahabat-sababat yang senantiasa mendukung, memotivasi, serta selalu menemani dalam berbagai lika-liku kehidupan.
8. Ahmad Syaefudin, Andhra Arfiansyah, Ariq Fauzan, Azizan Khalilgibran, M. Biky Anwar, Candra Cahya Gunarsa, Dido Verodinata, Farid Dzakwan, Ikhwan Abdillah, Permana Agustian, Rendy Muhammad, Ricky Apriana, Tajul Alam, dan Shakti Abyzar selaku rekan-rekan Kos Dipatiukur 138, Kelas

DKV 1 Tahun 2020, dan teman-teman seperjuangan dalam pembuatan Tugas Akhir dan Skripsi pada semester ini.

Penulisan laporan ini telah dilakukan dengan usaha semaksimal mungkin. Oleh karenanya kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhirnya penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Bandung, 23 Agustus 2024

Penulis,

Mahesa Ibrahim

NIM. 51920005