

DAFTAR PUSTAKA

Buku/E-Book

Brown, B 2016. *Cinematography: theory and practice: image making for cinematographers and directors*. Routledge.

Jahja, Y. 2011, Psikologi Perkembangan.

Juni, A 2019. Apa itu sastra jenis-jenis karya sastra dan bagaimanakah cara menulis dan mengapresiasi sastra.
https://repository.unimal.ac.id/5007/2/Isi%20Buku%20Apa%20Itu%20Sastra_v.3.0_Unesco.pdf

Rizqi, M. 2016, Si Kabayan: cerita rakyat dari Jawa Barat.

Rosidi, A 2016, Masa Depan Budaya Daerah.

Sukirman, S. T., Irma Yuliana, S. T., & MM, M 2018. Prinsip Dasar Pengembangan Animasi 2D dan 3D Menggunakan OpenToonz dan Blender. Muhammadiyah University Press.

Jurnal/Proceeding

Alda, D., Hagijanto, A. D., & Malkisedek, M. H 2020. “Perancangan Visual Branding Produk Plastik Daur Ulang PT Cahaya Kencana Plastik”. Jurnal DKV Adiwarna, 1(16), 10. 17 Mei 2024

Amirshahi, S. A., Hayn-Leichsenring, G. U., Denzler, J., & Redies, C 2014. “Evaluating the rule of thirds in photographs and paintings”. *Art & Perception*, 2(1-2), 163-182. 25 Mei 2024

Apriadi, D., & Saputra, A. Y 2017. “E-Commerce berbasis marketplace dalam upaya mempersingkat distribusi penjualan hasil pertanian”. Jurnal RESTI (rekayasa sistem dan teknologi informasi), 1(2), 131-136. 17 Mei 2024.

Aziz, A., & Ramdansyah, R 2016. “Esensi Utang Dalam Konsep Ekonomi Islam”.

BISNIS: Jurnal Bisnis Dan Manajemen Islam, 4(1), 124-135.
DOI: <http://dx.doi.org/10.21043/bisnis.v4i1.1689>.

Durachman, M 2006. "Cerita-Cerita Si Kabayan: Dari Kelisanan Pertama Ke Kelisanan Kedua" Tersedia: http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_IN_DONESIA/196306081988031-MEMEN_DURACHMAN/CERITA-CERITA_SI_KABAYAN_DARI_KELISANAN_PERTAMA_KE_KELISANAN_KEDUA.pdf. 21 Maret 2024.

Ekawardhani, Y. A., Santosa, I., Ahmad, H. A., & Irfansyah, I 2020. "Modification of visual characters in Indonesia animation film". *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 20(2), 167-175. DOI: <https://doi.org/10.15294/harmonia.v20i2.22556>.

Fuller, R., Stocchi, L., Gruber, T., & Romaniuk, J 2023. "Advancing the understanding of the pre-purchase stage of the customer journey for service brands". *European Journal of Marketing*, 57(2), 360-386. DOI: <https://doi.org/10.1108/EJM-10-2021-0792>.

Galura, R 2014. "Layout majalah sebagai sebuah cerminan identitas pembaca studi kasus layout majalah *cosmopolitan* dan *aneka yes*". *LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(3). <https://doi.org/10.30656/lontar.v2i3.341>.

Handoko, A 2017. "Peran Identifikasi Tokoh Wayang dalam Pembentukan Identitas Diri". *Jurnal Psikologi*, 44(2), 97-106. DOI: 10.22146/jpsi.22793.

Hayya, D. A. F., & Setiawaty, R 2023. "Kontribusi Nilai Personal dan Nilai Pendidikan dalam Buku Cerita Si Kabayan bagi Siswa Sekolah Dasar". *Narasi: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1(2), 149-159. DOI: <https://doi.org/10.30762/narasi.v1i2.1565>.

Jaenudin, U., & Tahrir, T 2019. "Studi religiusitas, budaya Sunda, dan perilaku moral pada masyarakat Kabupaten Bandung". *Jurnal Psikologi Islam Dan Budaya*, 2(1), 1-8. DOI: <https://doi.org/10.15575/jpib.v2i1.3445>.

- Judiani, S 2010. “Implementasi pendidikan karakter di sekolah dasar melalui penguatan pelaksanaan kurikulum. Jurnal pendidikan dan kebudayaan”, 16(9), 280-289. DOI: <https://doi.org/10.24832/jpnk.v16i9.519>.
- Latifah, S. I 2022. “ANALISIS MORALITAS TOKOH PADA KUMPULAN CERITA RAKYAT SI KABAYAN SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR MENYAMPAIKAN PESAN DALAM BUKU FIKSI DI SMA” (*Doctoral dissertation*, FKIP UNPAS,). 3 November 2023.
- Lestari, S 2018. “Peran teknologi dalam pendidikan di era globalisasi”. *EDURELIGIA: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(2), 94-100. DOI: <https://doi.org/10.33650/edureligia.v2i2.459>.
- Milawasri, F. A 2017. “Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya SN Ratmana”. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 87-94. DOI: <https://doi.org/10.32502/jbs.v1i2.740>.
- Nugraha, B. S 2011. “Penteksturan Model Tiga Dimensi Menggunakan Metode *Prosedural Dan Unwrapping Materials*”. *Data Manajemen dan Teknologi Informasi (DASI)*, 12(2), 28. 20 Mei 2024.
- Noor, W. K 2019. “Hierarki kebutuhan sebagai dasar refleksi diri tokoh dalam novel *Pesantren Impian*”. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2), 103-110. 17 Mei 2024.
- Paramarta, C. B., & Kurniawan, R. A 2023. “Seni Pertunjukan Ketoprak Sebagai Sumber Ide Perancangan *Background* Film Animasi Lakontara Pada Kompetisi GEMASTIK XV Tahun 2022”. *CITRAWIRA: Journal of Advertising and Visual Communication*, 4(1), 43-62. DOI: <https://doi.org/10.33153/citrawira.v4i1.5096>.
- Raikhan, S., Moldakhmet, M., Ryskeldy, M., & Alua, M 2014. “*The interaction of globalization and culture in the modern world*”. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 122, 8-12. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.01.1294>.

- Ridwan, I. M 2021. "SI KABAYAN DALAM KEHIDUPAN MASARAKAT SUNDA". *Wacadesain*, 2(2), 69-79. 3 November 2023.
- Rizkiyani, F 2018. "Strengthening national identity through civic education for young children: A case study of Indonesia". *International Journal of Engineering and Technology (UAE)*, 7(3), 291-294. 7 Maret 2024.
- Sakitri, G 2021. "Selamat Datang Gen Z, Sang Penggerak Inovasi!". *In Forum Manajemen* (Vol. 35, No. 2, pp. 1-10). DOI: <https://journal.prasetiyamulya.ac.id/journal/index.php/fm/article/view/596>.
- Saptaji, H., & Cahyadi, T. A 2023. "Perancangan Informasi Pengolahan *Mangrove Jackie Gold* Melalui Media Buku" (*Doctoral dissertation*, Universitas Komputer Indonesia). 06 Januari 2024.
- Savitri, F. A., & Setiawan, D 2018. "Pengembangan buku menggambar ilustrasi". *Jurnal Kreatif: Jurnal Kependidikan Dasar*, 9(1). DOI: <https://doi.org/10.15294/kreatif.v9i1.16507>.
- Setiawan, A. M. H., Sayatman, S., & Prasetyo, D 2020. "Perancangan Karakter dan *Environment Pilot Project Serial Animasi "Imajinavis"*". *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 9(1), F32-F37. DOI: 10.12962/j23373520.v9i1.51819.
- Sidiq, M., & Manaf, N. A 2020. "Karakteristik Tindak Tutur Direktif Tokoh Protagonis Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan". *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(1), 13-21. DOI: <https://doi.org/10.30651/lf.v4i1.3882>.
- Nursuciati, I 2020 "Cerita rakyat sebagai penunjang pembelajaran". *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar*, 2, 351-363. 2020. 10 Maret 2024.
- Suratinoyo, H. S., Wowor, H., Robot, J., & Karouw, S 2013. "Cerita Rakyat Daerah Minahasa: Implementasi *Short Film Animasi 3D*". *Jurnal Teknik Informatika*, 2(2). DOI: <https://doi.org/10.35793/jti.v2i2.2709>
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L 2022. "Budaya dan kebudayaan: Tinjauan dari

berbagai pakar, wujud-wujud kebudayaan, 7 unsur kebudayaan yang bersifat universal”. *Cross-border*, 5(1), 782-791. 12 Maret 2024.

Triwibisono, C., & Aurachman, R 2021. “Budaya Suku Bangsa di Indonesia dalam Mendukung Pengelolaan Organisasi (Studi Kasus: Universitas Telkom)”. *JISI: Jurnal Integrasi Sistem Industri*, 8(1), 45-53. DOI: <https://doi.org/10.24853/jisi.8.1.45-53>

Wantoro, S 2013. “Penggunaan Warna Biru Pada Desain *Website*”. *Jurnal Ilmiah Unikom*, 11(2), 188-193. 21 juni 2024.

Waeo, V., Lumenta, A. S., & Sugiarto, B. A 2016. “Implementasi Gerakan Manusia Pada Animasi 3D Dengan Menggunakan Menggunakan Metode *Pose to pose*”. *Jurnal Teknik Informatika*, 9(1). DOI: <https://doi.org/10.35793/jti.v9i1.14641>

Artikel/Majalah/Situs Web

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa 2023, “Tingkatkan Minat Penikmat Sastra Masa Kini, Kemendikbudristek Luncurkan Produk Pemodernan Sastra 2023”, dilihat 17 Mei 2024, <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/berita-detail/4116/tingkatkan-minat-penikmat-sastra-masa-kini-kemdikbudristek-luncurkan-produk-pemodernan-sastra-2023#:~:text=Acara%20Pemodernan%20Sastra%20adalah%20bentuk,bisa%20dinikmati%20dalam%20bentuk%20animasi.>

Blender, “*The Freedom to Create*” dilihat 17 Mei 2024 <https://www.blender.org/about/>.

Kayan 2023. “Si Kabayan: Tokoh Kaum Sufi”. <https://kayan.co.id/si-kabayan-tokoh-sufi-2/> dilihat 3 November 2023

OJK 2023, “MENGAPA GEN Z DAN GENERASI MILENIAL CENDERUNG LEBIH SUKA BERUTANG?” 6 April, dilihat 5 Mei 2024, <https://sikapiuangmu.ojk.go.id/FrontEnd/CMS/Article/40800.>

Paembonan H 2023, “Cerita Rakyat Sebagai Warisan Budaya Lokal” Kemdikbud,
dilihat 27 November 2023,
<https://kantorbahasamaluku.kemdikbud.go.id/2023/09/cerita-rakyat-sebagai-warisan-budaya-lokal/>.