

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Fadilah, F. A. & Wantoro, 2021. Perancangan Video Dokumenter Nilai-Nilai Pencak Silat Bima Suci. *Divagatra*, pp. 17-28.
- Fauzi, A. N., Wantoro & Salvina, M., 2023. Information Design for the Development of Aceh's Door Batik Pattern on Font Medium. *Icobest*, pp. 134 - 142.
- Hanum, I. S. & Dahlan, D., 2018. Makna Mitos Cerita Burung Enggang Di Kalimantan Timur. *CaLLs*, pp. 31-48.
- Himawan, I. J. & Aryanto, H., 2020. Perancangan Sign System Stadion Gelora Bung Tomo Surabaya. *Jurnal Barik*, Volume 1, pp. 13-25.
- Prawiyogi, A. G., Sadiyah, T. L., Purwanugraha, A. & Elisa, P. N., 2021. Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Baca Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, Volume 5, pp. 446-452.
- Ulita, N., 2017. Kajian visual Warna Pada Kesenian Muturuk Mentawai. *Narada*, pp. 259-273.
- Wantoro & Kasmana, K., 2017. Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis Lampung. *Andharupa*, pp. 81 - 91.
- Wirasmita, D. N. & Swasty, W., 2020. Redesain Sign System Pada Kawasan Obyek Wisata Yang Informatif Sebagai Usaha Untuk Membangun Citra Tempat. *Jurnal Bahasa Rupa*, Volume 04, pp. 17-27.
- Witabora, J., 2012. Peran dan Perkembangan Ilustrasi. *Humaniora*, pp. 659-667.

Buku

- Gibson, D., 2009. *The Wayfinding Handbook Information Design For Public Places*. New York: Princeton Architectural Press.
- Suyitno, 2006. *Perencanaan Wisata*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Tinarbuko, S., 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Wahid, U., 2016. *Komunikasi Politik Teori, Konsep, dan Aplikasi Pada Era Media Baru*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Lainnya

Anon., t.thn. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisata.

Apridesain, 2024. *Daftar Kode Hex Warna Beserta Pengertiannya Lengkap*.

[Online]

Available at: <https://www.apridesain.id/blog/mengenal-kode-hex-warna/>

[Diakses 12 Agustus 2024].

BPMPPUMA, 2022. *Apa Itu CMYK? Kenali Perbedaannya dengan RGB dalam Desain Grafis*. [Online]

Available at: <https://bpmpp.uma.ac.id/2022/10/11/apa-itu-cmyk-kenali-perbedaannya-dengan-rgb-dalam-desain-grafis/>

[Diakses 12 Agustus 2024].

Mifetakh, J., 2021. *Asal-Usul Telaga Biru Situ Cicerem Kuningan, Tak Lepas Dari Legenda Nyi Bomas Inten*. [Online]

Available at: <https://cirebon.inews.id/view/9745/asal-usul-talaga-biru-situ-cicerem-kuningan-tak-lepas-dari-legenda-ny-bomas-inten>

[Diakses 1 Mei 2024].

SafetySign, 2016. *Mengenal Lebih Dalam Tentang Rambu K3, Penting Dipahami HSE Officer*. [Online]

Available at: <https://www.safetysign.co.id/news/Mengenal-Lebih-Dalam-Tentang-Rambu-K3-Penting-Dipahami-HSE-Officer>

[Diakses 21 Agustus 2024].