

## DAFTAR PUSTAKA

- Atillah, R & Gishca, S. 2023, 'Prinsip Desain Layout Beserta Elemennya', Kompas.com, 11 November 2023, dilihat 21 Juli 2024.
- Bourdieu, P. 1998. *La Domination Masculine*. SEUIL
- Dadan, S 2016 *Stimulasi dan Aspek Perkembangan Anak*, KENCANA, Jakarta hlm. 224.
- Diane, E. Papalia & Wendkos Old, Shally 1998. *Human Development*. New York: Mc Graw Hill.
- Dwi, A 2023, *Pendidikan Formal dan Contohnya*, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, dilihat 14 Mei 2024, <https://kip.umsu.ac.id/pendidikan-formal-dan-contohnya/>.
- Elfiadi. 2016, *Bermain dan Permainan Bagi Anak Usia Dini*. Itqan: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan, VII(1), 51–60.
- Hibana S Rahman 2002. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta : PGTKI Press.
- Hidayat, Ahmad & Abdillah, 2019, *Buku Ilmu Pendidikan, Penerbit Buku Umum Dan Perguruan Tinggi*, Medan.
- Hidayatullah, T 2019, 'Makna Visual "Kang Pisman" Sebagai Maskot Gerakan Mengurangi, Menggunakan Kembali, dan Mendaur Ulang di Bandung', *Atlantis Press*, vol.391, hh 123-126 DOI: <http://dx.doi.org/10.2991/assehr.k.200108.027>
- Keraf, Gorys. 2011. 'Diksi dan Gaya Bahasa', Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Khalis, 2023, 'Arti Lingkaran dalam Logo: Melambangkan Kesatuan dan Kesempurnaan', *Hidupkita.com*, 20 November 2023, dilihat 2 September 2024, <https://hidupkita.com/arti-lingkaran-dalam-logo/>

- Kustina, N 2021, 'Penggunaan Metode Mind Mapping Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa', ResearchGate, vol. 1. no.1, h.h. 30-37
- Maryam, Siti. 2015. Kemandirian Belajar. Bandung: Sinar Baru
- Masitoh. 2006. Strategi Pembelajaran TK. Jakarta: Rineka Cipta
- McQuail, Dennis. 2010. Mass Communication Theory. London: Sage.
- Meilani, M 2013, 'Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana', Humaniora, vol.4, no.1, h.h. 326-338.
- Moses, Melmambessy, 2012 "Analisis Pengaruh Pendidikan, Pelatihan, dan Pengalaman Kerja terhadap Produktivitas Kerja Pegawai Dinas Pertambangan dan Energi Provinsi Papua." Media Riset Bisnis & Manajemen, vol.12, no.1, h.h.18-36.
- Muslimin, N. 2016, 'Raihlah Bintang Itu, Nak! (Upaya Mewujudkan Cita-cita Anak)', Kompasiana Beyond Blogging, dilihat pada 1 September 2024.
- Pristiwanti, D., Badariah, B., Hidayat, S., & Dewi, R. S. (2022). Pengertian Pendidikan. Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK), 4(6), 7911–7915.
- Putri, D, 2021 'Psikologi Warna: Arti & Pengaruh 9 Warna Terhadap Psikologi', Doktersehat.com, 9 Febuari 2021, dilihat pada 2 September 2024, <https://doktersehat.com/psikologi/psikologi-warna/>
- Rangkuti, F 2014. Teknik Membedah Kasus Bisnis. Analisis SWOT. PT Elex Media dan PT Gramedia Group. Jakarta.Revinta, T 2022, Customer Journey: Pengertian, Jenis, Tahapan dan Manfaatnya, Daily Sosial, dilihat pada 11 Mei 2024. <https://dailysocial.id/post/customer-journey..>
- Salfiah, S, Intani, Q & Astuti, A 2022, 'Analisis Faktor yang Mempengaruhi Keputusan Orang Tua dalam Memilih Sekolah SD dan SMP untuk Anak pada Masa Pandemi Covid-19'. Prosiding Seminar Nasional UNIMUS, hh. 766-776, dilihat 12 Mei 2024.

- Simbolpedia, 2024, 'Palet (dan kuas) Simbolisme & Makna', Simbolpedia.com, 12 Januari 2024, dilihat pada 2 September 2024,  
<https://symbolopedia.com/id/palette-and-brush-symbolism-meaning/>
- Sofyan, A, 2012, 'Konsep Pembelajaran Seni Budaya Berperspektif Gender (Studi Kasus Bidang Studi Seni Tari Pada SMP di Kabupaten Kudus Provinsi Jawa Tengah)' *Chatarsis: Journal of Arts Education*, vol 1, no.1.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Suprijanto, A 2009, *Pendidikan oleh Orang Dewasa; dari Teori Hingga Aplikasi*, Bumi Aksara, Jakarta UU No.2 tahun 1989, tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Susianty Selaras Ndari, Chandrawaty 2018, *Telaah Kurikulum Anak Usia Dini*, Edu Publisher, Jawa Barat, h.h. 7-8.
- Wantoro, A 2016, 'Analisis Tipografi pada Logotype Band Forgotten', *Andharupa*, vol. 2, no. 2, h.h.128.
- Witabora, J 2012, 'Peran dan Perkembangan Ilustrasi,' *Humaniora*, vol. 3 no.2, h.h. 659-667.