

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Identifikasi Masalah.....	2
I.3. Rumusan Masalah.....	3
I.4. Batasan Masalah	3
I.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	3
I.5.1. Tujuan Perancangan.....	3
I.5.2. Manfaat Perancangan.....	4
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA BATIK KODJA	5
II.1 Definisi Batik.....	5
II.1.1. Sejarah Batik	5
II.1.2. Jenis-jenis Batik.....	6
II.2 Profil Pangandaran	9
II.2.1 Batik Kodja.....	13
II.2.2. Visi Misi Batik Kodja.....	14
II.2.3. Nilai Estetik	15
II.2.4. Motif Batik Kodja.....	15
II.3.1. Studi Literatur.....	21
II.3.2. Wawancara	22
II.3.3 Kuesioner.....	22
II.3.4. Hasil Analisis	30

II.3.5. Analisis Media.....	30
II.4. Resume	32
II.5. Solusi Perancangan.....	33
BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN	34
III.1. Khalayak Sasaran	34
III.2. Strategi Perancangan.....	37
III.2.1 Tujuan Komunikasi.....	38
III.2.2 Pendekatan Komunikasi.....	38
III.2.3 <i>Mandatory</i>	40
III.2.4 Materi Pesan.....	41
III.2.5 Gaya Bahasa.....	41
III.2.6 Strategi Kreatif	42
III.2.7 Strategi Media	49
III.2.8 Strategi Distribusi Media	52
III.3 Konsep Visual	53
III.3.1 Format Desain	53
III.3.2 Tata Letak.....	58
III.3.3 Tipografi.....	63
III.3.4 Ilustrasi	65
III.3.5 Warna	66
III.3.6 Audio.....	67
BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI	68
IV.1 Media Utama.....	68
IV.2. Teknis Produksi	68
IV.2.1 Pra Produksi	68
IV.2.2 Produksi	68
IV.3 Pasca Produksi	69
IV.3.1 Tahap Sortir Video.....	69
IV.3.2 <i>Software</i>	70
IV.3.3 Proses <i>Editing</i>	70
IV.3.3.1 Proses Penggabungan Video.....	71

IV.3.3.2 Proses Pemberian Musik dan Narasi.....	71
IV.3.3.3 Proses Pemberian Teks	72
IV.3.3.4 Proses <i>Color Grading</i>	72
IV.3.3.5 Proses <i>Rendering</i>	73
IV.4 Hasil Akhir.....	74
IV.5 Media Pendukung	77
BAB V. KESIMPULAN	87
V.1 Kesimpulan	87
V.2 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN.....	90
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	92
KONTAK PENULIS DAN KONTRIBUTOR	93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	94