

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	4
I.3 Rumusan Masalah.....	4
I.4 Batasan Masalah	4
I.5 Tujuan & Manfaat Perancangan	5
I.5.1 Tujuan Perancangan.....	5
I.5.2 Manfaat Perancangan.....	5
BAB II SANS CO. CAFÉ AND COWORKING SPACE.....	6
II.1 Landasan Teori	6
II.1.1 Industri kuliner	6
II.1.2 <i>Café</i>	6
II.1.3 <i>Coworking Space</i>	8
II.1.4 <i>Café and Coworking Space</i>	9
II.1.5 Pemasaran.....	10

II.2 Uraian Objek	12
II.2.1 Sans Co. Café and Coworking Space	13
II.2.2 Produk dan Harga	14
II.2.3 Tempat	16
II.2.4 Promosi	18
II.2.5 <i>People</i>	23
II.2.6 Proses	24
II.2.7 <i>Physical Evidence</i>	25
II.3 Analisis Permasalahan.....	26
II.3.1 Informasi Pesaing	26
II.3.1.1 Tempat Pesaing	26
II.3.1.2 Produk dan Harga Pesaing.....	28
II.3.1.3 Promosi Alfa X Dayang Sumbi	30
II.3.1.4 <i>People</i> Alfa X Dayang Sumbi	31
II.3.1.5 Proses Dayang Sumbi.....	31
II.3.1.6 <i>Physical Evidence</i> Dayang Sumbi.....	32
II.3.2 Analisis SWOT <i>Matrix</i>	32
II.3.3 Kuesioner.....	35
II.3.4 Wawancara	38
II.4 <i>Resume</i>	41
II.5 Solusi Perancangan.....	42

**BAB III PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN PERSUASI
KOMERSIAL SANS CO. CAFÉ AND COWORKING SPACE**43

III.1 Khalayak Sasaran	43
III.1.1 <i>Consumer Insight</i>	45

III.1.2 <i>Consumer Journey</i>	46
III.2 Strategi Perancangan.....	48
III.2.1 Tujuan Komunikasi.....	48
III.2.2 Pendekatan Komunikasi.....	49
III.2.3 <i>Mandatory</i>	50
III.2.4 Materi Pesan.....	50
III.2.5 Gaya Bahasa.....	51
III.2.6 Strategi Kreatif	51
III.2.6.1 <i>Copywriting</i>	53
III.2.6.2 <i>Storyline</i>	54
III.2.6.3 <i>Storyboard</i>	57
III.2.7 Strategi Media	61
III.2.7.1 Media Utama.....	62
III.2.7.2 Media Pendukung.....	62
III.2.8 Strategi Distribusi Tempat dan Waktu Penyebaran Media	64
III.3 Konsep Visual	69
III.3.1 Format Desain	69
III.3.2 Tata Letak.....	71
III.3.3 Tipografi.....	78
III.3.4 Studi Karakter	79
III.3.5 Studi Latar	80
III.3.6 Teknik Pengambilan Gambar.....	82
III.3.7 Warna	83
III.3.8 Audio.....	84

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI	86
IV.1 Teknis Produksi	86
IV.1.1 Alat produksi.....	88
IV.2 Media Utama.....	90
IV.3 Media Pendukung	102
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	109
V.1 Kesimpulan	109
V.2 Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN	113