

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Perancangan informasi cerita rakyat Jaka Poleng melalui media komik digital dilakukan secara terstruktur dengan tujuan memperkenalkan kembali cerita rakyat Jaka Poleng dalam format visual yang menarik. Prosesnya meliputi analisis, identifikasi masalah, pencarian data mengenai objek, melakukan produksi, sampai mendistribusikannya. Dengan demikian, diharapkan komik digital yang berjenis *motion comic* ini dapat menjadi media edukasi yang efektif untuk melestarikan budaya dan memperkenalkan nilai-nilai luhur yang terkandung dalam cerita Jaka Poleng kepada kalangan remaja. Cerita-cerita Jaka Poleng versi lisan memiliki kesamaan yang dapat dihubungkan dari segi sejarahnya. Oleh karena itu, menggabungkan berbagai versi lisan menjadi penting dalam perancangan cerita Jaka Poleng. Hal ini akan membantu menyampaikan informasi yang lebih lengkap dan jelas.

V.2 Saran

Untuk perancangan selanjutnya disarankan untuk mengangkat cerita Jaka Poleng versi tertulis yang masih jarang sekali diadaptasi. Selain itu, perancangan disarankan menggunakan media yang lebih interaktif, seperti melalui pilihan cerita atau *game*, memungkinkan penonton berinteraksi langsung dengan cerita, membuat pengalaman lebih personal. Untuk mencapai dampak yang lebih besar, distribusi yang lebih luas melalui platform digital, seperti media sosial dan platform video streaming, dapat menjangkau khalayak yang lebih luas dan memperluas cakupan pengaruh karya tersebut.