

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Erwin, T. L. (2013). Aroma rasa Kuliner Khas Nusantara “Mie Goreng dan Mie Rebus Populer Daerah”. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Wibowo, I. (2010). Indonesia: *Cultural Heritage*. Jakarta: Indonesian Heritage Society.
- Owen, S. (2016). *Indonesian Food: A Historical and Cultural Journey*. London: Pavilion Books.

Jurnal:

- Hoseney, C. R. (1994). *Principles of Cereal Science and Technology*. New York: American Association of Cereal Chemists.
- Wijaya, S. (2019). *Indonesian food culture mapping: A starter contribution to promote Indonesian culinary tourism*.
- Koswara, S. (2009). Teknologi Pengolahan Mie. Seri Teknologi Pangan Populer. eBook Pangan.com.
- Auliana, R. (2013). Aneka Olahan Mie Untuk Pengembangan Usaha. Kopma UNY.
- Kasmita (2011). *Meningkatkan Nilai Gizi Mie Melalui Pemanfaatan Bahan Pangan Lokal*. Working Paper. FT UNP, Padang.
- Charton, B. (2008). *The Facts on File dictionary of marine science* (edisi ke-2). Infobase Publishing, 203. ISBN 0816063834. ISBN 978-0-8160-6383-3
- Budiman, C.A., Zain, A.F. & Murwonugroho, W. (2022). Persepsi Khalayak Sasaran Terhadap Kreativitas Elemen Iklan, DeKaVe, Volume XV No. 2
- Saptaji, H., & Cahyadi, A. T. (2024). Perancangan Informasi Pengolahan Mangrove Jackie Gold Melalui Media Buku. DIVAGATRA - Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain, 4(1).
- Landa, R. (2016). *Graphic Design Solutions*. Cengage Learning.
- Smith, J. (2015). *Consumer Insight: Understanding the Minds of Buyers*, Cintra, Publisher XYZ.
- Bambang, H. (1992) Potensi Dan Pemanfaatan Sagu. Manfaat sagu untuk pangan. Edisi ke-7. Kanisius.
- Wanggai, T. (2008) Rekonstruksi Sejarah Islam di Tanah Papua. UIN Syarif Hidayatullah.

- Nurlia Rachman dkk, Anindita (2020). Struktur Geologi Pulau Sulawesi. JAGAT (Jurnal Geografi Aplikasi dan Teknologi). Seri 4.
- Raffles, Thomas E. (1965) The History of Java. Oxford University Press.
- Nicholaas Johannes Krom. (1941) De Naam Sumatra, BKI, 100.
- Cahyadi, A. T., Fadillah, R., Mulyana, H., & Ramdan, Z. F. (2023). Preserving of Hornbill Bird through 3-Dimensional Animation Clips. In Proceeding of International Conference on Business, Economics, Social Sciences, and Humanities (Vol. 6, pp. 437-444).
- Zainudin, A (2021) Tipografi, Yayasan Prima Agus Teknik, Semarang.
- Mulyana, M., & Kurniawan, I. (2022). Perancangan Company Profile Mycotech Melalui Media Booklet. DIVAGATRA -Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain, 2(2).
- Donald, J (2006). Ilustrasi: Seni dan Teknik, Kalifornia: Abc Clio
- Wantoro. (2013). Penggunaan Warna Biru Pada Desain Website, Majalah Ilmiah UNIKOM Vol.11 No. 2.
- Kee, D. M. H., & Soleymani, M. (2018). *Color and taste: A cross-modal study of the effects of color on taste perception. Food Quality and Preference*, 67, 118-126.
- Artikel dan Situs:**
- Sondang, E. (2022). Asal Usul dan Resep Mie Celor Khas Palembang yang Menggugah Selera. Diakses pada 20 April 2024.
- Gallup. (2019). *Millennials: How They Live and Work*. Gallup.com. Diakses pada 18 Desember 2023
- Pahlawani, A, P. (2018) "16 Macam Mie dari Seluruh Daerah di Indonesia, Bikin Kamu Tergoda". IDN Times. Diakses pada 17 Desember 2023.
- Sunaryo, M. (2020). Makanan Khas Jawa Tengah. Kuliner Indonesia Mendunia. Diakses pada 17 Desember 2023
- Khodijah, S. (2023) "Mempelajari Sejarah Masuknya Mie ke Indonesia". Times Indonesia. Diakses pada 17 Desember 2023
- Riska, F. (2024) Gurih mantap 5 bakmi Kepiting Pontianak pakai topping komplet. Detik Food. Diakses pada 20 April 2024.

- Achmad, F. (2022) Melacak sejarah mie titi legenda mie kering khas Makassar. Good News From Indonesia. Diakses pada 20 April 2024.
- Bonifasius, S, B. (2018) Mie dengan Ikan Cakalang si Jawara dari Manado. Akurat. Diakses pada 22 April 2024.
- Alvermann, D. E., & Moore, D. W. (1991). *Critical Literacy: An Overview*. National Council of Teachers of English.
- Bursley, J. (2018) What is 'CalArts' style?. ballstatedaily.com. Diakses pada 28 Agustus 2024.
- Fichner-Rathus, L. (2015). *Understanding Art*. Cengage Learning. Diakses pada 28 Agustus 2024.
- Thomas, F., & Johnston, O. (1981). *Disney Animation: The Illusion of Life*. Abbeville Press. Diakses pada 28 Agustus 2024.
- Pohl, M. (2020). *Understanding Color Models: RGB, CMYK, and Beyond*. Graphic Design Fundamentals. Diakses pada 2 September 2024.
- Healy, P. (2021). *RGB vs. CMYK: Understanding the Difference in Color Models*. Digital Design Essentials. Diakses pada 2 September 2024.