

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Agustrijanto 2001, '*Copywriting : seni mengasah kreativitas dan memahami bahasa iklan*', Remaja Rosdakarya, Bandung
- Dana, IW, Surojo, Y, Manganti, GS 2021, '*Perjalanan Tari di Indonesia*', Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta.
- Eiseman, L 2000, '*Pantone's Guide to Communicating with Color*', Graftix Press, Florida.
- Fachruddin, A 2012, '*Dasar – Dasar Produksi Televisi : Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, Dan Teknik Editing*', Kencana, Jakarta.
- Fadhallah, RA 2020, '*Wawancara*', UNJ Press, Jakarta.
- Hurlock, EB 1994, '*Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan Edisi 5*', Erlangga, Jakarta.
- Irwanto 1994, '*Psikologi Umum*', PT Gramedia Pustaka Umum, Jakarta.
- Kussudiardja, B 2000, '*Klasik hingga Kontemporer*', Padepokan Press, Yogyakarta.
- Setiawan, INAF 2018, '*Sinema Paradoks: Pengantar dan Konteks Kontemporer*', STMIK STIKOM, Bali.
- Maharsi, I 2016, '*Ilustrasi*', Institut Seni Indonesia, Yogyakarta
- Rustan, S 2008, '*Layout, Dasar dan Penerapannya*', Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Sadiman, SA, Rahardjo, R, Haryono, A, Rahardjito 2010, '*Media pendidikan: pengertian, pengembangan. dan pemanfaatannya*', Rajawali Press, Jakarta.
- Tjin, E 2011, '*Kamera DSLR Itu Mudah!*', Bukune, Jakarta.

### Jurnal

- All Hasby, B, dkk 2023, '*Filsafat dalam Konseling Psikoanalisis: Studi Literatur*', Indonesian Journal of Education Counseling, Vol. 7, No. 2, Page 189-199.
- Agustina, I & Fauziah, F 2009, '*Konversi Warna RGB Ke HSL Menggunakan C++*', Seminar Nasional Informatika, dilihat 6 Juni 2023, [www.neliti.com](http://www.neliti.com).
- Anderson, K 2021, '*Perancangan Buku Ilustrasi Tari Gantar Untuk Remaja Sebagai Upaya Melestarikan Tarian Tradisional Daerah*', Universitas Katolik

Soegijapranata.

- Armafansa, AF 2022, 'Pengaruh *Gratitude* Terhadap Resiliensi Pada Dewasa Awal Di Kota Makassar', Universitas Bosowa Makassar.
- Azis, A 2021, 'Tari Simo Gringsing, Sebuah Upaya Melestarikan Kearifan Lokal Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Di Kabupaten Batang', *Educational: Jurnal Inovasi Pendidikan & Pengajaran*, Vol. 1, No. 1, 2021.
- Budiyono, J., & Sumaryanto F, T 2019, 'Seni Merupakan Kebutuhan Hidup Manusia', *Geter : Jurnal Seni Drama, Tari Dan Musik*, 2(2), 35–40.
- Hanatri, H 2019, 'Tari Gantar Kebanggaanku', Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.
- Insani, IA 2018, 'Proses Pewarisan Seni Tarawangsa Sanggar Sunda Lugina Pada Generasi Muda Rancakalong Sumedang', Universitas Pasundan.
- Iriani, Z 2008, 'Peningkatan Mutu Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar', *Komposisi: Jurnal Pendidikan, Bahasa Sastra dan Inggris*, Vol. 9 No. 2, 2008.
- Juandri & Anwar, N 2023, 'Pengenalan Warna Terhadap Objek Dengan Model Analisis Elemen Data Warna Gambar Berbasis Deep Neural Network', *Bullet: Jurnal Multi Disiplin Ilmu*, vol. 2, no. 1, hh 23-31, dilihat 7 Mei 2023, <https://journal.mediapublikasi.id/index.php/bullet/article/view/2050>.
- Magnadi, RH, Indriani F 2011, 'Strategi Pemasaran Kolaboratif Sebagai Upaya Menciptakan Keunggulan Bersaing Berkelanjutan', Universitas Diponegoro.
- Monica, Luzar, CL 2011, 'Efek Warna Dalam Dunia Desain Dan Periklanan', *Humaniora*, Vol.2 No.2, 1084-1096.
- Ningrum, DJ, Suryadi, & Wardhana, EC 2018, 'Kajian Ujaran Kebencian di Media Sosial'. *Jurnal Ilmiah Korpus*, Vol. 2 No.3.
- Putri, AF 2018, 'Pentingnya Orang Dewasa Awal Menyelesaikan Tugas Perkembangannya', *SHOULID: Indonesian Journal of School Counseling*, Vol. 3 No. 2, 35-40.
- Rohayu, S 2021, 'Persepsi Orang Tua Siswa Terhadap Penggunaan Video Pembelajaran Melalui Whatsapp', *DIKDAS: Jurnal Pendidikan Tematik*, Vol. 6 No.1, 52-65.
- Septiani, D, Sugandi, Sabiruddin 2021, 'Makna Seni Tari Gantar Busai Sebagai Media Komunikasi Antar Budaya Di Kabupaten Kutai Barat', *eJournal Ilmu*

- Komunikasi, Volume 9, Nomor 1, 2021: 45-57.
- Suhudi, KD & Wantoro, W 2021, 'Perancangan Video Informasi Griya Class', DIVAGATRA-Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain, Vol.1, No.2, diakses 28 Mei 2024, <https://doi.org/10.34010/divagatra.v1i2.5789>.
- Sujito, EH 2020, 'Implementasi Ilmu Sosio Antropologi Dalam Kehidupan Bermasyarakat (Studi Analisis Hubungan Antara Agama, Filsafat Dan Keindahan)', At-Tawazun: Jurnal Ekonomi Syariah, Vol.8, No.1, diakses 24 Juni 2024.
- Sumeke, A, Lopian, SLHVJ, Loindong, SSR 2022, 'Analisis Segmentasi Demografi Dan Psikografi Pada Toko Raps Id', Jurnal EMBA, Vol.10 No.1, Hal.202-207.
- Susiati 2020, 'Gaya Bahasa Secara Umum Dan Gaya Bahasa Pembungkus Pikiran', Universitas Iqra Buru.
- Syakhrani, AW, Kamil, ML 2022, 'Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal', Cross-border, Vol. 5 No. 1.
- Vitra, J 2016, 'Hubungan Antara Konformitas Dengan Perilaku Konsumtif Pada Remaja Sma Dharmawangsa Medan', Universitas Medan Area.
- Wijayanti, AA, Syandhana, NRF, Shinko, SHL, Fitriono, RA 2022, 'Peran Pancasila di Era Globalisasi Pada Generasi Z', Intelektiva, Vol. 4 No. 1.
- Yulizha, AF, Zahroh, L, Priyatno, H, Karlina & Widowati, A 2023, 'Peran Tri Pusat Pendidikan Dalam Upaya Mengatasi Rendahnya Rasa Hormat Kepada Orang Tua dan Guru di Era Globalisasi', Jurnal Basicedu, Vol. 7 No. 6.

### **Artikel**

- Aeni, SN 2021, 'Tari Gantar, Budaya Suku Dayak Yang Harus Dilestarikan', Katadata.co.id, 15 November, [www.katadata.co.id](http://www.katadata.co.id).
- Damaledo, YD 2021, 'Mengenal Jenis-Jenis Seni dan Fungsinya di Dalam Masyarakat', Tirto.id, 25 Februari, diakses 24 Juni 2024, [www.tirto.id](http://www.tirto.id).
- Daniswari, D 2023, 'Tari Gantar: Properti, Gerakan dan Makna', Kompas.com, 13 Februari, [www.kompas.com](http://www.kompas.com).
- Ellanj 2013, 'Sejarah, Fungsi dan Deskripsi Tari Gantar (Dayak Tunjung dan

- Benuaq)', Ellanj06.WordPress.com, 5 Februari, diakses 15 Mei 2024.
- Gischa, S, Putri, VKM 2021,'*Storyboard*: Pengertian, Fungsi, Manfaat, dan cara membuatnya', Kompas.com, 7 April, diakses 21 Mei 2024.
- Hamjen, W 2015,'Mengenal 7 Rumpun Suku Dayak di Pulau Kalimantan', Hipwee.com, 21 Juli, diakses 21 Mei 2024
- Himma, F 2022, '*Banner* Adalah? Apa Saja Jenis dan Contohnya?', Majoo, 10 Agustus, diakses 18 Mei 2023, www.majoo.id.
- Khairiawan, A 2023,'Melestarikan Kebudayaan Lokal: Mengapa dan Bagaimana?', Good News From Indonesia, 6 November, diakses 15 April 2024.
- Lianovanda, D 2022,'Begini 7 Cara Membuat *Feed* Instagram yang *Aesthetic* dan Menarik', blog.skillacademy.com, 27 Januari, diakses 21 Mei 2024.
- Nurinda, D 2023,'Pengertian Nilai Moral dan Contohnya Dalam Kehidupan Sehari-hari', Sonora.id, 19 Maret, diakses 24 Mei 2024.
- Primatyassari, N 2021,'Segmentasi Pasar: Pengertian, Manfaat & Langkah Melakukannya', Ekrut.com, 1 Juli, diakses 14 Mei 2024.
- Rahayu, R 2023,'Momen Siswa di Barito Selatan Tantang Guru Duel Sambil Lepas Seragam', Detik.com, 30 Oktober, diakses 14 Mei 2024.
- Saputra, A 2023,'*Cinematic*', uplotify.id, 8 November, diakses 20 Mei 2024.
- Sonni 2019,'Apa Itu Foto Atau Video *Cinematic* ?',Sonnivideoproduction.com, diakses 20 mei 2024.
- Tim Penulis EduNitas,' Suku Dayak Benuaq', Wiki.edunitas.com, diakses 15 Mei 2024.
- Vick, P 2011,'Sejarah, Fungsi dan Deskripsi Tari Gantar (Dayak Tunjung Benuaq)', Phaniekabelen blogspot, 22 januari, diakses 25 April 2024.