

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Kesimpulan dari perancangan ini adalah Tari Gantar bukan hanya sekedar gerakan dan alunan musik, tarian ini tidak hanya seni pertunjukan, tetapi juga sangat erat dengan nilai-nilai moral seperti rasa hormat, kesopanan, dan rasa syukur. Oleh karena itu, dokumentasi dan penelitian tentang Tari Gantar sangat diperlukan untuk memastikan keberlanjutan dan apresiasi terhadap warisan budaya ini. Hasil dari perancangan ini berupa video dokumenter yang berjudul “Tari Gantar: Warisan Luhur dari Borneo Timur”. Video dokumenter ini dikemas secara eksploratif dengan menambahkan ilustrasi untuk menggambarkan sejarah dan juga *pattern* yang menampilkan batik Kalimantan Timur secara sederhana. Konten yang dimuat dalam video dokumenter ini membahas mulai dari pengenalan Tari Gantar, asal – usul Tari Gantar, makna gerakan Tari Gantar, hingga nilai moral yang terkandung pada Tari Gantar. Perancangan ini juga menambahkan media pendukung sebanyak 16 berupa video trailer, poster, *x-banner*, Instagram *feeds*, Instagram *story*, *t-shirt*, *tumbler*, *tote bag*, *notebook*, gantungan kunci, stiker, mug enamel, kipas, *pouch*, gelang, dan rompi untuk membantu penyebaran informasi mengenai media utama.

Dalam perancangan video dokumenter ini, proses dimulai dengan penelitian mendalam melalui studi literatur, wawancara dengan ahli, dan observasi untuk memahami teknik serta nilai-nilai moral yang terkandung dalam tari ini. Konten pada video dokumenter dikembangkan dengan menyusun *script* informatif, menyiapkan aset visual ilustrasi yang menggambarkan adegan sejarah dan elemen batik, serta merekam dan menyunting video untuk membuat narasi yang menarik. Selanjutnya, strategi penyebaran informasi dan distribusi dirancang untuk menjangkau audiens luas melalui media sosial dan acara budaya. Hasil perancangan ini kemudian disimpan dan diarsipkan dengan akses publik yang terjamin untuk memastikan pelestarian dan peningkatan apresiasi terhadap Tari Gantar.

V.2 Saran

Dengan dirancangnya video dokumenter Tari Gantar ini, perancang berharap agar dapat dimanfaatkan dengan baik dan dapat menjadi bahan untuk perancangan selanjutnya, supaya dapat lebih mengenali tentang Tari Gantar. Pada penyusunan perancangan ini, Perancang hanya berfokus dalam pembuatan video dokumenter sebagai media penyampaian informasi, sehingga memungkinkan untuk diperluas untuk perancangan selanjutnya dengan membahas tari Gantar dari sisi yang lain.