

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfarisy, F., Baihaqy, M. R., Utomo, A. P., & Afifurrohman, N. (2022). Analisis Onomatope Dalam Bahasa Jepang dan Bahasa Jawa. *Comserva: Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat*, 1047-1053.
- Arulan, B. (2013). *Media Komik Matematika dalam Meningkatkan Pemahaman Materi Perkalian pada Siswa Kelas 3 MI Nurul Huda Malang*. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Brunvand, J. H. (1968). *The Study of American Folklore, An Introduction*. New York: W. W. Norton and Co. Ltd.
- Brunvand, J. H. (1968). *The study of American folklore: an introduction*. New York: W.W. Norton .
- Cangara, H. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Danandjaja, J. (1997). *Folklor Indonesia*. Jakarta: PT. Pustaka Utama Grafiti.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Dundes, A. (1965). *The Study of Folklore*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall., Inc.
- Endraswara, S. (2013). *Folklor Nusantara: Hakikat, Bentuk, dan Fungsi*. Yogyakarta: Ombak Dua.
- Fauziah, S. (2019). Artikel Analisis Estetika Film "Nyi Blorong (1982)". *Estetika Rupa*.
- Geograf. (2023, Oktober 10). *Pengertian Jawa: Definisi dan Penjelasan Lengkap Menurut Ahli*. Dipetik Mei 30, 2024, dari Geograf.id: <https://geograf.id/jelaskan/pengertian-jawa/>
- Hurlock, E. B. (1968). *Development Pscyhology*. New York: McGraw-Hill.
- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara Yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI Komda Jatim.
- Lubis, I. (2009). Komik Fotokopian Indonesia 1998 – 2001. *Journals of Visual Art and Design*, 57-78.
- Maharsi, I. (2011). *Komik*. Yogyakarta: Dwi - Quantum.

- Mashuri. (2019). Cerita-Cerita Pesugihan di Jawa: Pola Keekerabatan Sastra dan Paradoks Text-Konteks. *Kongres Bahasa Indonesia*.
- Mataram, S. (2017). *Struktur Visual Komik*. Malang: Dwi - Quantum.
- Maulana, A. E. (2009). *Consumer Insights Via Ethnography: Mengungkap Yang Tidak Pernah Terungkap*. Jakarta: Erlangga.
- McCloud, S. (2007). *Membuat Komik*. (A. Febrianto, Trans.) Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Miranti, Y. N., & Vincensius, D. (2021). Onomatope Dalam Bahasa Mandarin. *Jurnal Cakrawala Mandarin*, 52-57.
- Nugroho, B. A. (2023). *Folklor Indonesia*. Samarinda: Mulawarman University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Sastra Anak: Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.
- Pengertian Media Sosial Menurut Para Ahli dan Manfaatnya*. (2023, Desember 1). Retrieved from Kumparan.com: <https://kumparan.com/pengertian-dan-istilah/pengertian-media-sosial-menurut-para-ahli-dan-manfaatnya-21fn0xa0A7G/full>
- Purnomo, A. (2022, Desember 27). *Legenda Nyi Blorong, Sosok Panglima Kerajaan Ratu Kidul*. Retrieved from DetikJateng: <https://www.detik.com/jateng/budaya/d-6484378/legenda-nyi-blorong-sosok-panglima-kerajaan-ratu-kidul>
- Samsuddin. (2016). *Pengkajian Prosa Fiksi Berbasis Teori Intertekstual*. Yogyakarta: Deepublish.
- Saraceni, M. (2003). *The Language of Comics*. New York: Psychology Press.
- Soekardi, Y., & Syahbudin, U. (2007). *Ratu Pantai Selatan Nyi Blorong dan Nyi Roro Kidul*. Bandung: CV. Pustaka Selatan.
- Statistik, B. P. (2024). *Statistik Indonesia 2024*. Jakarta: Badan Pusat Statistik.
- Streit, A. K. (2014). Gaya Manga dan Comic Marvel Serta Pengaruhnya Dalam Pelajaran Menggambar. *Jurnal Rupa*, 45-55.
- Suharso, & Retoningsih, A. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya.

Surianto Rustan, S. (2005). *Fungsi Visual Sebagai Media Belajar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sutrisno, F. L. (2018). Estetika Jawa Dalam Film Perkawinan Nyi Blorong (1983).

Thahir, A. (2018). *Psikologi perkembangan*. Lampung: Aura publisher.

Widayati, S. (2020). *Kajian Prosa Fiktif*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

