

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Mujabfaqni & Tri Cahyo Kusumandyoko. (2016). *Perancangan Sign System Taman Flora Surabaya*. Surabaya Unesa.
- Badan Pusat Statistik Kota Tasikmalaya. (2024). <https://tasikmalayakota.bps.go.id/>. Diakses pada 10 Januari 2024.
- Fadlilah, M. W. (2022). *Perancangan Informasi Objek Wisata Alam Tebing Koja Melalui Media Sign System* (Doctoral dissertation, Univeristas Komputer Indonesia).
- Fatiha, R. F. PERANCANGAN MEDIA INFORMASI BERUPA INFOTAINMENT MAP LOKASI WISATA DI BANDUNG TENGAH DAN UTARA.
- Feronika Bedriyanti, Dkk, 2015. Perancangan Ulang *Sign System* Objek Wisata The Fountain Waterpark And Resto Ungaran, Unidus Repository.
- Handono, P. Y. (2019). Gaya Bahasa Komentar Dalam Akun Instagram “Mimi Peri Rapunchelle”. *Linguista: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 2(2), 97-105.
- Ibnu, Anityas, & Ratri. (2021). *Identifikasi Kelayakan Obyek Wisata Alam Dengan Pendekatan 4A (Attraction, Amenity, Accesibility, dan Ancilliary)*. Semarang:Pandanaran.
- Joneta Witabora, 2012. Peran Dan Perkembangan Ilustrasi. Jakarta Barat:Jurnal Shcool Of Design, Binus University, Vol. 03, No.2, 2012.
- Juliansyah, M. R. (2018). *Pengaruh Image Product Terhadap Loyalitas Pengguna E-Commerce di Indonesia dengan Menggunakan Model Expectation Confirmation Theory (ECT) dan Theory Reasoned Action (TRA)* (Bachelor's thesis, Jakarta: Fakultas Sains Dan Teknologi UIN Syarif Hidayatullah).
- Kajian Pustaka.com, 2023. Kajian Warna (Definisi, Unsur, Jenis dan Psikologi). <https://www.kajianpustaka.com/2020/10/warna-definisi-unsur-jenis-dan-psikologi.html>. (Diakses 22/07/2024)

- Maulana, A. E. (2009). *Indonesian top CEO wisdom: precious lessons*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Marsha & Menul (2016). Tren Flat Desain Dalam Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain* 1 (1):1-14.
- Malik, K., & Ds, M. (2016). *Kapita Selekta Desain: Suatu Pengantar dalam Perkembangan dan Pengaruh Desain*. ISI Padangpanjang.
- Maelasari, N. (2020). Menulis Teks Eksposisi dalam Model Pembelajaran Mind Mapping. *METAMORFOSIS/ Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 13(1), 41-49.
- Prathama, A., Nuraini, R. E., & Firdausi, Y. (2020). PEMBANGUNAN PARIWISATA BERKELANJUTAN DALAM PRESPEKTIF LINGKUNGAN (STUDI KASUS WISATA ALAM WADUK GONDANG DI KABUPATEN LAMONGAN). *Jurnal Sosial Ekonomi Dan Politik (JSEP)*, 1(3).
- Ramadia. (2017). PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL SIGN SYSTEM SEMEN PADANG HOSPITAL. *Artikel Seni Rupa:Padang*.
- Putra, A. (2023). *Persebaran Mineral Besi (Fe) Berdasarkan Kandungan Mineral Batuan di Lembah Gunung Bawakaraeng= Distribution of Iron (Fe) Minerals Based on Rock Mineral Content in the Bawakaraeng Mountain Valley* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Subhan, H. (2023). Pola Komunikasi Dakwah Mui Di Indonesia Pada Era Society 5.0. *Al-Tsiqoh: Jurnal Ekonomi dan Dakwah Islam*, 8(1), 34-51.
- Susanto, D. (2015). Perancangan Sign System Universitas Sebelas Maret Solo.
- Taufiq, S. A., & Wulandari, R. (2016). Efektivitas Lokasi Penempatan Papan Petunjuk (Signage System) pada Lobby Stasiun Kereta Api Bandung. *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia*, 1(1), 49-62.

Wantoro, 2017. Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis Lampung. Semarang: Jurnal Andharupa DKV Udinus, Vol. 03, No.01, 2017.