

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari perancangan sistem tanda di Tonjong Canyon, media yang digunakan berupa sistem tanda dengan khalayak sasaran berusia 14-17 tahun, yaitu anak-anak SMP kelas 8 hingga SMA kelas 12, khususnya di daerah Cipatujah, Tasikmalaya. Proses perancangan ini dimulai dengan mencari referensi terlebih dahulu untuk mendapatkan inspirasi dan panduan. Setelah itu, sketsa awal dibuat untuk menggambarkan konsep visual dan penempatan elemen-elemen tanda. Langkah berikutnya adalah membuat model 3D dari sketsa tersebut untuk mempermudah proses pembuatan dan memberikan gambaran yang lebih jelas tentang hasil akhir yang diharapkan. Setelah model 3D selesai, tahap berikutnya adalah mencari bahan-bahan yang diperlukan dan memulai produksi media utama yang berupa sistem tanda.

Perancangan sistem tanda ini dilakukan dengan tujuan untuk membantu pengunjung Tonjong Canyon, khususnya masyarakat sekitar, agar tidak memerlukan pemandu arah dan dapat menghindari kemungkinan tersesat. Dengan adanya sistem tanda yang jelas dan informatif, diharapkan pengunjung dapat menikmati keindahan alam Tonjong Canyon dengan lebih aman dan nyaman. Selain itu, sistem tanda ini juga berfungsi untuk meningkatkan pengalaman wisata dan memberikan edukasi tentang sekitar Tonjong Canyon. Dengan demikian, perancangan ini tidak hanya bermanfaat bagi pengunjung, tetapi juga bagi pengelola kawasan wisata dan masyarakat setempat.

V. Saran

Dalam proses perancangan sistem tanda di Tonjong Canyon, terdapat peluang besar untuk memberikan manfaat yang signifikan bagi masyarakat sekitar. Perancangan sistem tanda ini tidak hanya bertujuan untuk mempermudah navigasi bagi pengunjung, tetapi juga diharapkan dapat menjadi acuan yang berguna bagi pengelola Tonjong Canyon dalam pengembangan dan pengelolaan kawasan wisata. Dengan adanya sistem tanda yang dirancang secara efektif, diharapkan akan meningkatkan pengalaman pengunjung, memperbaiki alur perjalanan, serta

meminimalisir kemungkinan tersesat. Selain itu, sistem tanda ini dapat berfungsi sebagai referensi bagi pengelola dalam perencanaan dan implementasi proyek-proyek wisata di masa depan, serta memberikan inspirasi untuk inisiatif serupa di kawasan wisata lain.