

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR .....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
Bab I Pendahuluan .....	1
I.1 Latar Belakang Masalah .....	1
I.2 Fokus Permasalahan .....	3
I.3 Permasalahan Perancangan .....	3
I.4 Gagasan Perancangan.....	3
Bab II Tinjauan Pustaka Dan Studi Banding Penelitian Sejenis Sebelumnya.....	5
II.1 Tinjauan Pustaka .....	5
II.1.1 Tinjauan Galeri Seni .....	5
II.1.2 Tinjauan Seni Ilustrasi.....	14
II.1.3 Tinjauan Industri Kreatif.....	29
II.2. Spesifikasi Ruang dan Studi Antropometri .....	42
II.3. Studi <i>Image</i> Terkait Gagasan Awal perancangan .....	47
II.3.1 Studi Pengayaan Gaya Desain Interior Futuristik.....	49
II.3.2 Psikologi Warna.....	50
II.4. Studi Banding 1 “ <i>Redmiller Experience</i> ” ( <i>Grey Art Gallery</i> ).....	53
II.4.1 Lokasi Studi Banding.....	53
II.4.2 Deskripsi singkat.....	53
II.4.3 Seniman.....	54
II.4.4 Alur Kunjungan.....	54
II.4.5 Jam Operasional dan Harga Tiket .....	56
II.5. Studi Banding 2 ( <i>Bandung Creative Hub</i> ) .....	57
II.5.1 Lokasi Studi Banding.....	57
II.5.2 Deskripsi singkat.....	57
II.5.3 Alur Kunjungan.....	57
II.5.4 Jam Operasional .....	62
II.6. Studi Site .....	62
Bab III Konsep Perencanaan .....	64
III.1. Deskripsi Proyek perancangan .....	64
III.2. Lokasi Perancangan.....	65

III.3. Kepemilikan, Tujuan, Visi dan Misi.....	65
III.3.1 Kepemilikan .....	65
III.3.2 Visi dan Misi .....	66
III.3.3 Struktur Organisasi.....	66
III.3.1 Pembagian Tugas Organisasi.....	66
III.4. Data dan Karakteristik User Utama .....	67
III.4.1 Pengguna Tetap (Pengelola).....	67
III.4.2 Pengunjung .....	67
III.5. Kompleksitas Alur Sirkulasi Pengguna - Barang .....	68
III.6. Tabel Aktivitas dan Fasilitas.....	70
III.7. Tabel Koleksi.....	78
III.8. Program kedekatan Antar Ruang .....	80
III.8.1 Diagram <i>Bubble</i> .....	80
III.8.2 Diagram Pensil .....	80
III.9. <i>Zoning dan Blocking</i> .....	81
III.1 <i>Zoning</i> .....	81
III.9.2 <i>Blocking</i> .....	81
Bab IV Konsep Perancangan.....	82
IV.1. Deskripsi Tema dan Konsep Perancangan.....	82
IV.1.1 Tema dan <i>Mind Mapping</i> .....	82
IV.1.2 Konsep Perancangan.....	83
IV.2. Implementasi konsep Perancangan .....	85
IV.2.1 Konsep Bentuk .....	85
IV.2.2 Konsep Warna .....	86
IV.2.3 Konsep Material .....	87
IV.2.4 Tabel Implementasi Konsep Perancangan.....	89
IV.2.5 Konsep <i>Story Line</i> .....	91
IV.3. Teknis Penghawaan, Pencahayaan, dan Keamanan.....	92
IV.3.1 Teknis Penghawaan .....	92
IV.3.2 Teknis Pencahayaan .....	93
IV.3.3 Teknis Keamanan .....	95
Daftar Pustaka .....	96