

DAFTAR ISI

Laporan Pengantar Tugas Akhir	1
PERANCANGAN FASILITAS ANTI KORUPSI UNTUK ANAK PRA SEKOLAH DI BANDUNG	1
ABSTRAK	i
ABSTRACT	3
LEMBAR PENGESAHAN.....	4
SURAT KETERANGAN	5
PERSETUJUAN PUBLIKASI	5
KATA PENGANTAR.....	6
DAFTAR ISI	7
DAFTAR GAMBAR.....	2
DAFTAR TABEL.....	3
Bab I.....	3
<i>I.1 Latar Belakang Masalah.....</i>	<i>3</i>
<i>I.2 Fokus Permasalahan.....</i>	<i>6</i>
<i>I.3 Permasalahan Perancangan.....</i>	<i>6</i>
<i>I.4 Ide dan Gagasan Perancangan.....</i>	<i>6</i>
<i>I.5 Maksud dan Tujuan Perancangan.....</i>	<i>6</i>
Bab II.....	8
<i>II.2.1 Pengertian Korupsi.....</i>	<i>8</i>
<i>II.2.2 Penyebab Korupsi.....</i>	<i>9</i>
II.2.2,1 Faktor Politik	10
II.2.2,2 Faktor Hukum	11
II.2.3 Sejarah Korupsi.....	16
II.2.4 Profesi Yang Rentan Terkena Tindak Pidana Korupsi	26
<i>II.2.5 Jenis-Jenis Korupsi.....</i>	<i>26</i>
<i>II.2.6 Sejarah Singkat KPK.....</i>	<i>29</i>
<i>II.2.8 Korupsi dai sudut pandang setiap kepercayaan.....</i>	<i>31</i>
II.2.8.1 Sudut pandang Islam.....	31
II.2.8.2 Sudut pandang Katolik.....	32
II.2.8.3 Susut pandang Protestan	33

II.2.8.5 Sudut pandang Buddha	33
II.2.9 <i>Edukasi</i>	34
II.2.9.1 Pengertian Edukasi.....	34
II.2.9.3 Sasaran Edukasi	35
II.3.0 <i>Tindakan Pencegahan Korupsi sejak dini</i>	35
II.3.0.1 Tindakan pencegahan korupsi sejak dini	35
II.3.0.2 Kurikulum Anti Korupsi	35
II.3.1 <i>Karakteristik Peserta Didik</i>	40
II.3.1.1 Karakteristik Anak	40
II.3.1.2 Karakteristik Anak Sekolah Menengah	41
II.3.1.3 Karakteristik Anak Sekolah Menengah Pertama	43
II.3.2 <i>Definisi interaktif</i>	44
II.3.2.1 Ruang Interaktif	44
II.3.3 <i>Mini Teater/Bioskop</i>	44
II. 3.4 <i>Definisi Simulasi</i>	45
II.3.4.1 Ruang Simulasi	45
II.3.5 <i>Definisi Display</i>	45
II.3.7 <i>Antropometri</i>	46
II.3.6 <i>Interktife Led</i>	51
II.3.5 <i>Karakteristik Pengunjung</i>	52
II.3.6 <i>Studi Image</i>	54
II.3.7 <i>Studi Lapangan/Studi Banding</i>	56
II.3.7.1 Lokasi Studi Lapangan	56
II.3.7.2 Deskripsi Singkat	56
II.3.7.3 Waktu Kunjungan	57
II.3.7.5 Lapas Sukamiskin	59
II.3.7.6 Deskripsi	60
II.3,7,7 Gambar Lapas Sukamiskin	61
II.3.8 <i>Studi Presedent</i>	62
II.3.8.1 Seoul Childern Museum	62
II.3.9 <i>Studi Penggayaan</i>	63
II.4.0 <i>Studi Site</i>	65
BAB III.....	66
III.3.1 <i>Deskripsi Singkat Proyek</i>	66

<i>III.3.2 Lokasi Proyek</i>	66
<i>III.3.3 Pemilik</i>	67
<i>III.3.4 Struktur Organisasi</i>	68
<i>III.3.5 Karakteristik User Utama</i>	70
<i>III.3.6 Alur Sirkulasi Pengunjung</i>	71
<i>III.3.7 Alur Sirkulasi Barang</i>	71
<i>III.3.8 TABEL AKTIVITAS</i>	72
<i>III.3.9 Tabel Koleksi</i>	74
<i>III.4.0 Diagram Keedekatan Ruang</i>	76
<i>III.4.1 ZONING</i>	77
<i>III.4.2 BLOCKING</i>	78
Bab IV.....	79
<i>IV.4.1 Deskripsi Konsep, dan Tema Penggayaan</i>	79
IV.4.1.1 Mind Map.....	79
IV.4.1.2 Konsep Perancangan.....	79
<i>IV.4.2 Implementasi Konsep</i>	80
IV.4.2.1 Konsep Bentuk.....	80
IV.4.2.2 Konsep Warna.....	80
IV.4.2.3 Konsep Material.....	81
<i>IV.4.3 Teknis Penghawaan, Pencehayaan, dan Keamanan</i>	85
IV.4.3.1 Konsep Penghawaan.....	85
IV.4.3.2 Konsep Pencahayaan.....	86
IV.4.3.3 Konsep Keamanan.....	87
Daftar Pustaka.....	89

