

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	ii
KATA PENGANTAR	iii
LEMBAR DATA RIWAYAT HIDUP	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	1
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
BAB 1 PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang Masalah	2
1.2 Fokus Permasalahan	4
1.3 Permasalahan Perancangan	5
1.4 Gagasan Perancangan	5
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan	6
BAB 2 TINJAUAN TEORI DAN DATA PADA PERANCANGAN	
INTERIOR FASILITAS MUSEUM UPACARA ADAT	
PERNIKAHAN MELAYU RIAU DI PEKANBARU	7
II.1 Fasilitas Museum	7
II.2 Upacara Adat	8
II.3 Upacara Adat Daur Hidup	10
II.4 Upacara Adat Pernikahan Melayu Riau.....	10
II.5.1 Merisik	10
II.5.2 Antar Tanda Pertunangan.....	15
II.5.3 Antar Belanja.....	18
II.5.4 Menjemput.....	22
II.5.5 Menegak Bangsal.....	22
II.5.6 Menggantung.....	23
II.5.7 Berinai/Berinai Curi.....	25
II.5.8 Ijab Kabul/Akad Nikah.....	28
II.5.9 Tepuk Tepung Tawar.....	28
II.5.10 Hari langsung.....	30
a. Khatam al-Qur'an	30
b. Berarak	31
c. Merubuhkan Kumba	34
d. Membuka Pintu	35
e. Membuka Kipas	35
f. Bersanding/Resepsi.....	36
g. Makan Nasi Adap-adap	36
II.5.11 Menyembah Mertua.....	37
II.5.12 Mandi Kumba Taman/Mandi Damai/Mandi.....	37
II.5.13 Silaturahmi.....	40
II.5.14 Busana Pengantin Melayu Riau	40
II.6.1 Pakaian Adat Perempuan.....	44

II.6.2 Pakaian Adat Laki-laki.....	45
II.6.3 Macam-macam Motif dari Busana Pakaian Adat Melayu Riau	46
II.7 Letak Geografis Riau	52
II.8 Museum	53
II.9 Media Penyampaian.....	53
II.10 Display.....	53
II.11 Story Line.....	54
II.12 Pencahayaan dan Penghawaan Ruang	55
II.12.1Pencahayaan.....	55
II.12.2PENGHAWAAN.....	57
II.13 Konsep Penggayaan.....	58
II.13.1Tradisional.....	58
II.14 Studi Antropometri.....	59
II.15 Studi Image.....	61
II.16 Studi Preseden.....	62
II.16.1Museum Sang Nila.....	62
II.17 Studi Lapangan.....	64
II.17.1Museum Gedung Sate.....	64
II.17.2Museum Sri Baduga.....	66
II.18 Studi Site.....	68
BAB III KONSEP PERANCANGAN PADA MUSEUM UPACARA ADAT PERNIKAHAN MELAYU RIAU DI PEKANBARU.....	71
III.1 Deskripsi Proyek Perancangan.....	71
III.1.1Lokasi.....	71
III.1.2Kepemilikan.....	71
III.1.3Visi Misi.....	71
III.1.4Struktur Organisasi.....	73
III.2 Data dan Karakteristik User Utama	74
III.3 Kompleksitas Alur Sirkulasi Pengguna Barang.....	75
III.4 Tabel Aktivitas dan Fasilitas.....	76
III.5 Program Kedekatan Antar Ruang	80
III.5.1Diagram Pensil.....	80
III.5.2Buble Diagram.....	82
III.6 Zoning dan Bloking	82
III.6.2Bloking.....	84
BAB IV KONSEP PERANCANGAN PADA MUSEUM UPACARA ADAT PERNIKAHAN MELAYU RIAU DI PEKANBARU.....	85
IV.1 Mind Mapping	85
IV.2 Tema	86
Tema Utama: "Kenduri Kahwin"	86
IV.3 Konsep Story Line Pada Museum.....	87
IV.4 Konsep Akustik.....	87
IV.5 Konsep Penggayaan	87
IV.6 Konsep Bentuk.....	88
IV.7 Konsep Material.....	89
IV.8 Konsep Warna.....	90
IV.9 Konsep Way Finding System.....	90
IV.10 Konsep Pola Lantai.....	90

IV.10 Gambar Pola Lantai.....	90
IV.11 Konsep Pola Plafon.....	91
IV.12 Konsep Pola Furnitur.....	92
IV.13 Sistem Pencahayaan.....	93
IV.14 Sistem Penghawaan.....	94
IV.15 Sistem Keamanan.....	94
LAMPIRAN.....	95
DAFTAR PUSTAKA	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 5. 1 Gambar Proses Merisik	12
Gambar 5. 2 Gambar Proses Meminang	15
Gambar 5. 3 Gambar Proses Antar Tanda Pertunangan	18
Gambar 5. 4 Gambar Prose Antar Belanja.....	21
Gambar 5. 5 Gambar Menegak Bangsal	23
Gambar 5. 6 Menggantong	25
Gambar 5. 7 Gambar Proses Berinai.....	27
Gambar 5. 8 Gambar Proses Tari Zapin	27
Gambar 5. 9 Gambar Akad Nikah	28
Gambar 5. 10 Gambar Tepung Tawar	30
Gambar 5. 11 Gambar Khatam al-Qur'an.....	31
Gambar 5. 12 Gambar Beranak	33
Gambar 5. 13 Tukar Tepak Sirih	34
Gambar 5. 14 Gambar Merubuhkan Kumba.....	35
Gambar 5. 15 Pengantin disandingkan di kursi bersama.....	36
Gambar 5. 16 Gambar Berendam	40
Gambar 5. 17 Busana Pengantin Melayu Riau	41
Gambar 5. 18 Busana Pengantin Melayu Riau	44
Gambar 6. 1 Pakaian Adat Perempuan	45
Gambar 6. 2 Pakaian Adat Laki-laki.....	46
Gambar 6. 3 Gambar Semut Beriring	47
Gambar 6. 4 Motif Tapok Mangis	47
Gambar 6. 5 Motif Awan Laut.....	48
Gambar 6. 6 Motif Petang Pulang	48
Gambar 6. 7 Motif Pecah Piring	49
Gambar 6. 8 Motif Bunga Cengkeh.....	49
Gambar 6. 9 Motif Bunga Teratai.....	50
Gambar 6. 10 Motif Kembang Setaman	50
Gambar 6. 11 Motif Kembang Setaman	51
Gambar 6. 12 Gambar Motif Belah Ketupat.....	51
Gambar 12. 1 Pencahayaan	57

DAFTAR TABEL

Tabel 12. 1 Studi Antropometri	59
Tabel 12. 2 Studi Image	61
Tabel 12. 4 Museum Gedung Sate	66