

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS KARYA .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Fokus Permasalahan .....	4
I.3 Permasalahan Perancangan.....	5
I.4 Ide dan Gagasan Perancangan .....	6
I.5 Maksud dan Tujuan Perancangan.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN STUDI BANDING PENELITIAN PADA PERANCANGAN ECOFEMINISM CREATIVE CENTER DI YOGYAKARTA .....</b>	<b>8</b>
II.1 Definisi Feminin.....	8
II.2 Definisi dan Konsep Feminisme .....	10
II.2.1 Makna Warna Ungu Dalam Feminisme .....	11
II.3 Ekologi .....	14
II.3.1 Pengertian Ekologi.....	14

II.3.2 Ruang Lingkup Ekologi .....	14
II.3.3 Pembagian Ekologi.....	14
II.3.4 Studi Ekologi Manusia .....	15
II.4 Ekofeminisme .....	17
II.4.1 Peran perempuan dalam Upaya Pelestarian Lingkungan .....	18
II.4.2 Jenis-Jenis Kegiatan Ekofeminisme .....	19
II.4.3 Gerakan-Gerakan Ekofeminisme .....	21
II.4.4 Prinsip Ekofeminisme Sebagai Upaya Pelestarian Lingkungan .....	22
II.5 Konsep Ekologi Lingkungan .....	24
II.6 Perbedaan Antara Fasilitas Ekofeminisme dengan Fasilitas Pemeliharaan Ekologi.....	25
II.7 Pengertian Sampah.....	27
II.7.1 Jenis-Jenis Sampah Organik dan Anorganik.....	27
II.7.2 Pengelolaan dan Daur Ulang Sampah .....	31
II.7.3 Konsep 3R (Reduce, Reuse, Recycle).....	34
II.8 Budidaya Magot Untuk Pupuk.....	36
II.9 Hidroponik Untuk Efisiensi Penggunaan Lahan di Rumah .....	39
II.9.1 Teknik Budidaya Hidroponik .....	40
II.9.2 Manfaat Hidroponik .....	42
II.10.1 Pembibitan Lele berbasis Lingkungan.....	43
II.10.1 Manfaat dan Keunggulan Pembibitan Lele Berbasis Lingkungan ..	44
II.11 Sampah Kertas .....	45
II.11.1 Proses Daur Ulang Kertas .....	46
II.11.2 Hasil Daur Ulang Sampah Kertas.....	48
II.12 Dampak dari Kerusakan Hutan .....	51

II.13 Jenis Tumbuhan dan Pohon yang Berperan Sebagai Penyaringan Polusi....	53
II.14 Pelestarian Lingkungan .....	57
II.15 Kerusakan Lingkungan di Laut .....	58
II.16 Peran Ibu rumah tangga.....	60
II.17 Peran Anak-Anak .....	61
II.18 Pengertian Keberlanjutan Dalam Sebuah Ruangan .....	62
II.19 Standarisasi Ruang Aman dan Nyaman Bagi Kaum Perempuan.....	64
II.20 Ruang Laktasi Pada Fasilitas Umum.....	65
II.21 Bahan Baku Furniture dari Daur Ulang Plastik ( <i>Plastic Bricks</i> ) .....	67
II.22 Keterkaitan Antara Perempuan dan Alam.....	69
II.23 Perempuan Yogyakarta .....	71
II.24 Tinjauan Perempuan di Wilayah Yogyakarta Banyak yang Belum Bekerja/Tidak Boleh Bekerja .....	73
II.25 Definisi Interior Kontemporer.....	75
II.26 Konsep Interior Natural.....	79
II.27 Konsep Keberlanjutan .....	82
II.28 Konsep Layar <i>Immersive</i> .....	83
II.29 Konsep Interactive Directory .....	84
II.30 Creative Center di Perkotaan .....	86
II.31 Implementasi Teori dengan Perancangan .....	87
II.32 Studi Antropometri.....	88
II.33 Studi Image .....	93
II.34 Studi Banding.....	96
II.35 Studi Lapangan.....	102
II.35.1 Bank Sampah Bersinar.....	102

II.35.2 Studi Lapangan Cemara Paper .....	107
II.36 Studi Site.....	110
<b>BAB III KONSEP PERENCANAAN INTERIOR ECOFEMINISM CREATIVE CENTER DI YOGYAKARTA.....</b>	<b>111</b>
III.1 Deskripsi Proyek.....	111
III.1.1 Profil Proyek .....	111
III.1.2 Logo .....	112
III.1.3 Identitas pemilik.....	112
III.1.4 Visi dan Misi .....	112
III.1.5 Struktur Organisasi .....	113
III.2 Fasilitas Dalam Perancangan.....	113
III.3 Data dan Karakteristik User Utama.....	116
III.4 Kompleksitas Alur Sirkulasi Pengguna – Barang .....	119
III.5 Tabel Aktivitas dan Fasilitas .....	120
III.6 Tabel Koleksi.....	123
III.7 Program Kedekatan Antar Ruang.....	125
III.8 Zoning dan Blocking .....	126
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR ECOFEMINISM CREATIVE CENTER DI YOGYAKARTA.....</b>	<b>127</b>
IV.1 Deskripsi Tema dan Konsep Perancangan .....	127
IV.2 Implementasi Konsep Perancangan.....	127
IV.2.1. Konsep Bentuk.....	127
IV.2.2. Tema Perancangan.....	128
IV.2.3. Konsep Vegetasi .....	128
IV.2.3. Konsep Pengayaan.....	130

IV.2.4 Konsep Material .....	131
IV.2.5 Konsep Warna .....	133
IV.2.6 Konsep Akustik .....	133
IV.3 Teknis Penghawaan, Teknis Pencahayaan dan Keamanan.....	133
IV.3.1 Penghawaan.....	133
IV.3.2 Pencahayaan .....	134
IV.3.3 Keamanan.....	134
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>136</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>139</b>