

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur hanya pantas di tujukan kepada Allah subhaanallaahu wa ta'aalaa. Karena atas rahmat, karunia, kemudahan, pertolongan, dan bimbingan dari-Nya, laporan yang diberi judul “Perancangan Interior Ecofeminism Creative Center Yogyakarta” ini dapat penulis selesaikan dengan baik. Bersamaan dengan rasa syukur tersebut, melalui halaman ini, penulis juga hendak menghaturkan rasa dan ucapan terima kasih yang besar kepada berbagai pihak yang telah turut serta mendukung atau berbagai hal lainnya pada proses panjang penyelesaian karya skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis haturkan kepada beberapa pihak sebagai berikut:

1. Kepada Bapak Prof. Dr. Ir. H. Eddy Soeryanto Soegoto, MT, selaku Rektor Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM), terimakasih atas setiap teladan kepemimpinan yang dipraktekkan selama penulis menjadi mahasiswa di Program Studi Desain Interior Universitas Komputer Indonesia;
2. Kepada Bapak Assoc. Prof. Dr. Lia Warlina, M.Si, Ir, selaku Dekan Fakultas Desain, terimakasih atas setiap teladan kepemimpinan yang dipraktekkan selama penulis menjadi mahasiswa di Program Studi Desain Interior Universitas Komputer Indonesia;
3. Kepada Ibu Dr. Tiara Isfiaty, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Interior, terimakasih atas setiap teladan kepemimpinan yang dipraktekkan selama penulis menjadi mahasiswa di Program Studi Desain Interior Universitas Komputer Indonesia;
4. Kepada Ibu Dina Fatimah, M.Ds, selaku Dosen pembimbing tugas akhir penulis. Terima kasih banyak atas setiap arahan, bimbingan, masukan, waktu luang, dan kesempatan yang telah diberikan oleh Ibu sehingga akhirnya mampu menuntaskan tugas akhir ini;
5. Kepada semua Bapak dan Ibu Guru Besar beserta Dosen Program Studi Desain Interior Universitas Komputer Indonesia, yang telah masuk masa purna tugas maupun yang sedang berada dalam masa tugas, atas setiap teladan, wawasan, prinsipprinsip terpuji, yang senantiasa dipraktekkan dan diajarkan kepada penulis sebagai salah satu bagian dari mahasiswa Program Studi Desain Interior

Universitas Komputer Indonesia, dalam setiap kesempatan perkuliahan yang dilaksanakan ataupun pada kesempatan lainnya;

6. Kepada Ayahanda, Ibunda, Kaka serta Seluruh Keluarga yang tak pernah berhenti mendukung dan mendoakan penyusunan laporan ini, terimakasih atas setiap dukungan, semangat, do'a, dan bimbingan kepada penulis;
7. Kepada Bripda Surya Abdul Razaq Ambar, yang senantiasa membantu segala, memberikan warna dan *support* selama perkuliahan berlangsung, serta turut memberikan semangat sampai terselesaikannya laporan tugas akhir ini.
8. Kepada Maysila Putri, Safana Arti Sabira, Aileen Vanisia dan Muhammad Rizal selaku teman/ karib/ sahabat/ rekan seperjuangan/ rekan makan/rekan bicara/rekan pulang kuliah penulis selama penulis menjalani perkuliahan di Universitas Komputer Indonesia. Terima kasih atas semua kebersamaan yang telah dihadirkan dalam bentuk apapun
9. Kepada teman-teman Program Studi Desain Interior 2020 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas sebua kebersamaan yang telah dihadirkan dalam bentuk apapun.

Penulis menyadari dari semua penulisan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna serta terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan sebuah kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan karya ini. Tentu penulis berharap semoga laporan ini mampu menjadi sebuah awalan bagi pihak lain guna mendapatkan sisi manfaat dalam membacanya. Sehingga secara bersama-sama, penulis dapat memberikan sebuah sumbangsih yang baik bagi kelanjutan penulisan dengan tema kajian yang sama di waktu yang akan datang, Aamiin.

Bandung, 29 Agustus 2024

Penulis

Salma Nurul Hasanah