

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Fokus Permasalahan	4
I.3 Permasalahan Perancangan	4
I.4 Ide gagasan perancangan	4
BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA	7
II.1 Tinjauan Budaya Purwakarta	7
II.1.1 Definisi Budaya Purwakarta	7
II.1.2 Sejarah Purwakarta	8
II.1.3 Definisi Budaya	11
II.1.4 Jenis Kebudayaan	11
II.1.5 Klasifikasi budaya	13
II.1.6 Fungsi Budaya	13
II.1.7 Benda benda koleksi budaya	14
II.1.8 Jenis - Jenis Kebudayaan Purwakarta	15
II.1.8.1 Gerabah	15
II.1.8.2 Batik Purwakarta	18
II.1.8.3 Kerajinan Bambu rotan	22
II.1.8.4 Miniatur kapal pinisi	24
II.1.8.6 Simping kaum	27
II.1.8.5 Sate Maranggi	28
II.1.8.6 Gula Cikeris	32
II.1.9 Tutunggulan	32

II.1.10	Kesenian Genye.....	33
II.1.11	Seni Domyak	39
II.1.12	Kaulinan Barudak Sunda	40
II.2	Tinjauan umum perancangan	42
II.2.1	Definisi Fasilitas	42
II.2.2	Definisi Wisata	42
II.2.3	Definisi Wisatawan	43
II.2.4	Fungsi dan Tujuan Wisata	43
II.2.5	Definisi Wisata Edukasi	43
II.2.6	Definisi Edukasi Wisata dan Pusat Wisata Budaya Purwakarta.....	44
II.2.7	Fungsi Edukasi Wisata	44
II.2.8	Definisi Wisata Budaya	44
II.2.9	Definisi Wisata Kuliner	45
II.2.10	Struktur organisasi wisata	45
II.2.11	Daya Tarik wisata	45
II.2.12	Jenis – jenis Wisata Budaya.....	47
II.3	Tinjauan Interior Fasilitas Wisata Budaya	49
II.3.1	Pengertian ruang pameran	49
II.3.2	Pengertian Galeri.....	49
II.3.2.1	Klasifikasi Galeri	50
II.3.2.2	Fungsi & Tujuan Galeri Seni	50
II.3.2.3	Sistem Penataan Display Koleksi Galeri.....	51
II.3.3	Pengertian Ruang Workshop.....	52
II.3.4	Pengertian Pameran Batik	53
II.3.5	Pengertian Galeri dan pertunjukan musik.....	53
II.3.6	Studio tari.....	54
II.3.7	Ruang tata rias busana.....	54
II.3.8	Auditorium	54
II.3.8.1	Jenis – jenis Auditorium.....	55
II.3.8.2	Bentuk Auditorium	55
II.3.8.3	Area Duduk Penonton	58
II.3.8.4	Pencahayaan.....	60
II.3.8.5	Penghawaan	61
II.3.8.6	Penataan Akustik.....	61
II.3.9	Pengertian Area kuliner	63

II.3.10	Perpustakaan	63
II.3.10.1	Definisi Perpustakaan	63
2.3.10.2	Sasaran pelayanan.....	64
2.3.10.3	Sistem pelayanan	64
2.3.10.4	Waktu pelayanan.....	64
2.3.10.5	Fungsi Perpustakaan.....	64
2.3.10.6	Jenis perpustakaan.....	65
2.3.10.7	Pelaku kegiatan.....	65
2.3.10.8	Sistem Peminjaman	65
II.4	Studi Antropometri	66
II.5	Studi Image.....	72
II.6	Studi Preseden	76
II.7	Studi Lapangan	77
II.7.1	Lokasi Studi Lapangan.....	77
II.7.2	Studi Banding	82
II.8	Studi Penggayaan	84
II.8.1	Kontemporer.....	84
BAB III	KONSEP PERENCANAAN	85
III.1	Deskripsi Proyek	85
III.1.1	Lokasi Profil Proyek	85
III.1.2	Kepemilikan	86
III.1.3	Visi dan Misi.....	86
III.1.4	Struktur Organisasi.....	87
III.1.5	Data dan Karakteristik User Utama	87
III.1.6	Kompleksitas Alur Sirkulasi Pengguna – Barang	90
III.1.7	Tabel Aktivitas Fasilitas	92
III.1.8	Tabel Koleksi.....	99
III.1.9	Program Kedekatan Antar Ruang.....	102
III.1.10	Zoning dan Blocking	103
BAB IV	KONSEP PERANCANGAN	105
IV.1	Deskripsi Tema dan Konsep	105
IV.1.1	Deskripsi Tema	105
IV.1.2	Konsep Citra.....	106
IV.1.3	Konsep Penggayaan.....	106
IV.1.4	Story Line.....	106

IV.15	Konsep Bentuk	106
IV.16	Konsep Warna	107
IV.17	Konsep Furnitur	107
IV.18	Konsep Material	107
IV.19	Pola Lantai	107
IV.1.10	Pola Langit - langit	108
IV.1.11	Way Finding System	108
IV.1.12	Konsep Penghawaan	108
IV.1.13	Konsep Keamanan	108