

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	ix
BAB I	1
Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Fokus Permasalahan.....	3
I.3 Permasalahan Perancangan.....	3
I.4 Ide dan Gagasan Perancangan.....	4
I.5 Maksud dan Tujuan Perancangan.....	5
BAB II	7
Tinjauan Teori dan Data Perancangan Fasilitas Terapi Anak Penderita Autisme di Bandung	7
II.1 Studi Literatur.....	7
II.1.1 Pengertian Anak.....	7
II.1.2 Pengertian Anak Autis.....	8
II.1.3 Penyebab Autisme.....	8
II.1.4 Perilaku yang Sering Terlihat pada Anak Autisme.....	10
II.1.5 Ciri-ciri Autis.....	11
II.1.6 Klasifikasi Autisme.....	13
II.1.7 Klasifikasi Interaksi Sosial Autisme.....	14
II.1.8 Tingkat Keparahan Autisme.....	15
II.1.9 Diagnosa Penderita Autisme.....	17
II.1.10 Penanganan Orang Tua Terhadap Perilaku Anak Autis.....	19
II.1.11 Keterbatasan dan Kebutuhan Interior.....	20
II.1.12 Metode Terapi Anak Autis.....	21
II.1.13 <i>Art Therapy</i>	24
II.1.14 Pengertian Fasilitas Terapi.....	29
II.1.15 Kriteria Ruang Autisme.....	29
II.1.16 Warna Ruang untuk Terapi.....	30

II.2	Studi Penggayaan Japandi	33
II.3	Studi Antropometri	35
II.3.1	Dimensi Anak Usia 6-11 tahun	35
II.3.2	Antropometri Anak Usia Dini	38
II.4	Studi Image	43
II.5	Studi Preseden.....	47
II.5.1	Cloud Kindergarten of Luxelakes.....	47
II.6	Studi Banding	50
II.6.1	My Super Kidz	50
II.6.2	Art Therapy Center Widyatama.....	56
II.7	Studi Site.....	57
BAB III	61
Konsep Perencanaan Perancangan Fasilitas Terapi Anak Penderita Autisme di Bandung	61
III.1	Deskripsi Proyek.....	61
III.1.1	Lokasi	61
III.1.2	Profil Proyek.....	61
III.1.3	Visi Misi	62
III.1.4	Struktur Organisasi	62
III.2	Data dan Karakteristik User Utama	63
III.3	Aktivitas.....	68
III.4	Kompleksitas Alur Sirkulasi Pengguna	69
III.4.1	Alur sirkulasi orang tua dan anak (terapi)	69
III.4.2	Alur sirkulasi terapi ABA, wicara, okupasi (semua anak)	69
III.4.3	Alur sirkulasi Art therapy seni musik, seni visual, seni tari, seni drama (anak belum mampu berkelompok).....	70
III.4.4	Alur sirkulasi Art therapy seni musik, seni visual, seni tari, seni drama (anak mampu berkelompok).....	70
III.4.5	Alur sirkulasi perawat (terapi).....	71
III.4.6	Alur sirkulasi terapis (terapi).....	71
III.4.7	Alur sirkulasi orang tua dan anak (kelas pengembangan bakat)	72
III.4.8	Alur sirkulasi guru seni (kelas pengembangan bakat).....	72
III.4.9	Alur sirkulasi orang tua dan anak (konsultasi)	73
III.4.10	Alur sirkulasi dokter dan psikolog (konsultasi).....	73

III.4.11	Alur sirkulasi pengunjung	73
III.5	Tabel Aktifitas Fasilitas	74
III.6	Program Kedekatan Antar Ruang.....	78
III.7	<i>Zoning dan Blocking</i>	80
III.7.1	<i>Zoning</i>	80
III.7.2	<i>Zoning</i> berdasarkan pengguna.....	82
III.7.3	<i>Blocking</i>	84
BAB IV	86
Konsep Perancangan	86
IV.1	Mind Map	86
IV.2	Tema Perancangan.....	87
IV.3	Konsep Penggayaan	87
IV.4	Konsep Bentuk	88
IV.5	Konsep Warna.....	89
IV.6	Konsep Material	89
IV.7	Konsep Penghawaan.....	90
IV.8	Konsep Pencahayaan	90
IV.9	Konsep Keamanan.....	90
IV.10	Implementasi Desain.....	91
DAFTAR PUSTAKA	96