

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Fokus Permasalahan.....	3
I.3 Permasalahan Perancangan	4
I.4 Ide dan Gagasan Perancangan.....	4
BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA PERANCANGAN INTERIOR FASILITAS EDUWISATA TENTANG PENGHINAAN CITRA TUBUH (<i>BODY SHAMING</i>) DI BANDUNG.....	5
II.1 Studi Literatur Fasilitas Edukasi Wisata atau Eduwisata	5
II.2 Studi Literatur Penghinaan Citra Tubuh (<i>Body Shaming</i>)	5
II.2.1 Pengertian Penghinaan Citra Tubuh (<i>Body Shaming</i>)	6
II.2.2 Penyebab Terjadinya Penghinaan Citra Tubuh (<i>Body Shaming</i>)	7
II.2.3 Dampak dari Penghinaan Citra Tubuh (<i>Body Shaming</i>)	9
II.2.4 Ciri-ciri Penghinaan Citra Tubuh (<i>Body Shaming</i>)	11
II.2.5 Bentuk-bentuk Penghinaan Citra Tubuh (<i>Body Shaming</i>)	11
II.3 Studi Literatur Bagian Tubuh Manusia.....	13
II.4 Storyline.....	17
II.5 Studi Antropometri	19
II.6 Studi Image	29
II.7 Studi Banding	32
II.7.1 <i>Ourchetotype</i>	32
II.7.2 <i>The Bagong Adventure Museum</i> Tubuh.....	46
II.8 Studi Site.....	55
BAB III KONSEP PERENCANAAN PERANCANGAN INTERIOR FASILITAS EDUWISATA TENTANG PENGHINAAN CITRA TUBUH (<i>BODY SHAMING</i>) DI BANDUNG	57

III.1 Deskripsi Proyek Perancangan	57
III.1.1 Profil Proyek	57
III.1.2 Visi dan Misi	57
III.1.3 Struktur Organisasi.....	58
III.2 Data dan Karakteristik User Utama	58
III.3 Penjelasan Fasilitas Ruang dalam Perancangan	59
III.3.1 Fasilitas Utama.....	59
III.3.2 Fasilitas Penunjang.....	64
III.4 Kompleksitas Alur Sirkulasi Pengguna dan Barang	65
III.4.1 Alur Pengunjung.....	65
III.4.2 Alur Pengelola	66
III.4.3 Alur Barang	68
III.5 Tabel Aktivitas dan Fasilitas	68
III.6 Tabel Koleksi	77
III.7 Program Kedekatan Antar Ruang	78
III.7.1 Diagram Pensil	78
III.7.2 Diagram <i>Bubble</i>	80
III.8 Zoning dan Blocking	82
III.8.1 Zoning	82
III.8.2 Blocking	85
BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR FASILITAS EDUWISATA TENTANG PENGHINAAN CITRA TUBUH (<i>BODY SHAMING</i>) DI BANDUNG	89
IV.1 Deskripsi Tema dan Konsep Perancangan	89
IV.1.1 <i>Mind Mapping</i>	89
IV.1.2 Tema	90
IV.1.3 Konsep <i>Storyline</i>	90
IV.1.4 Konsep Audio	90
IV.1.5 Konsep Penggayaan.....	91
IV.1.6 Konsep Bentuk	91
IV.1.7 Konsep Material	92
IV.1.8 Konsep Warna.....	93

IV.2 Implementasi Konsep Perancangan	93
IV.3 Teknis Penghawaan, Pencahayaan dan Keamanan	94
IV.3.1 Sistem Penghawaan.....	94
IV.3.2 Sistem Pencahayaan.....	94
IV.3.3 Sistem Keamanan.....	95
DAFTAR PUSTAKA	97