

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
LEMBAR PERNYATAAN ORSINALITAS KARYA TUGAS AKHIR.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
SURAT KETERANGAN.....	x
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar belakang.....	1
I.2 Fokus Permasalahan.....	5
I.3 Permasalahan Perancangan.....	6
I.4 Ide/ Gagasan Perancangan.....	6
I.5 Maksud dan tujuan perancangan.....	8
BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA PADA PERANCANGAN INTERIOR FASILITAS REKREASI SENI SASTRA BETAWI DI JAKARTA.....	9
II.1 Sastra Betawi.....	9
II.2 Definisi seni.....	36
II.3 Definisi Eduwisata.....	40
II.4 Disabilitas.....	41
II.5 Alat yang di gunakan perancangan.....	43
II.6 Perpustakaan.....	45
II.7 Area festival seni pertunjukam.....	46
II.8 <i>Storyline</i>	51
II.9 Penggayaan.....	53
II.10 Pencahayaan.....	54
II.11 Penghawaan.....	55
II.12 Studi antropometri.....	56
II.13 Studi image.....	62
II.14 Studi lapangan.....	64
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	83
III.1 Deskripsi proyek.....	83
III.2 Sistem kunjungan.....	90
III.3 Jenis pengguna fasilitas.....	91
III.4 Karakteristik pengguna utama.....	92
III.5 Fasilitas eduwisata sastra betawi.....	93
III.6 Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Cerita Nyai Dasima.....	97
III.7 Alur Sirkulasi.....	99
III.8 Tabel Aktivitas Fasilitas.....	103
III.9 Program Kedekatan Antar Ruang.....	105
III.10 ZONING BLOKING.....	107

BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	109
IV.1 Deskripsi Tema dan Konsep.....	109
IV.2 Pengayaan perancangan.....	109
IV.3 Konsep bentuk.....	109
IV.4 Konsep <i>Storyline</i>	101
IV.5 Konsep Audio.....	113
IV.6 Konsep material.....	113
IV.7 Konsep warna.....	114
IV.8 Konsep pencahayaan.....	114
IV.9 Konsep keamanan.....	115
IV.10 Teknis Akustik.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	116
LAMPIRAN.....	118