

DAFTAR PUSTAKA

- (Li & Interior, 2016) Li, D. P., & Interior, J. D. (2016). *Desain Interior Museum Arkeologi Penanggungan Mojokerto – Jawa Timur Dengan Konsep Modern Interior Design of Penanggungan Archaeological Museum Mojokerto-East Java With Modern Interactive Concept.*
- Lismawanty, A., Dwiatmini, S., & Yuningsih, Y. (2021). Makna Simbolis Upacara Ritual Nadran Empang Di Desa Karangsong Kabupaten Indramayu (Kajian Simbol Dan Makna). *Jurnal Budaya Etnika*, 5(2), 99–122.
- Pengertian Sedekah, Keutamaan, Macam, & Bedanya dengan Infaq.* (n.d.). Retrieved February 16, 2024, from <https://www.ocbc.id/id/article/2021/08/20/sedekah-adalah>
- (Lismawanty et al., 2021) Li, D. P., & Interior, J. D. (2016). *Desain Interior Museum Arkeologi Penanggungan Mojokerto – Jawa Timur Dengan Konsep Modern Interior Design of Penanggungan Archaeological Museum Mojokerto-East Java With Modern Interactive Concept.*
- Lismawanty, A., Dwiatmini, S., & Yuningsih, Y. (2021). Makna Simbolis Upacara Ritual Nadran Empang Di Desa Karangsong Kabupaten Indramayu (Kajian Simbol Dan Makna). *Jurnal Budaya Etnika*, 5(2), 99–122.
- Pengertian Sedekah, Keutamaan, Macam, & Bedanya dengan Infaq.* (n.d.). Retrieved February 16, 2024, from <https://www.ocbc.id/id/article/2021/08/20/sedekah-adalah>
- (*Pengertian Sedekah, Keutamaan, Macam, & Bedanya Dengan Infaq*, n.d.) Li, D. P., & Interior, J. D. (2016). *Desain Interior Museum Arkeologi Penanggungan Mojokerto – Jawa Timur Dengan Konsep Modern Interior Design of Penanggungan Archaeological Museum Mojokerto-East Java With Modern Interactive Concept.*
- Lismawanty, A., Dwiatmini, S., & Yuningsih, Y. (2021). Makna Simbolis Upacara Ritual Nadran Empang Di Desa Karangsong Kabupaten Indramayu (Kajian Simbol Dan Makna). *Jurnal Budaya Etnika*, 5(2), 99–122.
- Pengertian Sedekah, Keutamaan, Macam, & Bedanya dengan Infaq.* (n.d.). <https://www.ocbc.id/id/article/2021/08/20/sedekah-adalah>