

Bab I Pendahuluan

I.1 Latar Belakang Masalah

Sudah menjadi rutinitas bagi manusia dalam menjalani kehidupan sehari-hari tidak terlepas dari aktivitas baik itu di kantor, rumah, maupun di tempat lain. Aktivitas itu dilakukan hampir setiap hari selama bertahun-tahun, hal tersebut dapat menimbulkan suatu rasa bosan dan jenuh dalam diri manusia. Oleh sebab itu manusia cenderung melakukan hal yang baru atau hal yang disukai sebagai bentuk usaha untuk mengatasi rasa jenuh tersebut dan untuk melupakan sejenak kegiatan rutinitas tersebut. Salah satu Upaya kegiatan yang dilakukan oleh manusia adalah dengan melakukan kegiatan yang disukai.

Mengkoleksi mainan adalah salah satu contoh kegiatan yang disukai, mainan terdiri dari beberapa jenis diantaranya adalah boneka, robot, *die-cast vehicles*, *model kit*, dan figur aksi atau *Action Figure*.

Setiadi (2018) menjelaskan bahwa "Figure aksi atau *Action Figure* adalah sejenis model miniatur trimatra yang memuat visualisasi karakter dengan sangat rinci. Pada umumnya merupakan visualisasi dari karakter yang populer di masyarakat, yang berasal dari sinema, buku komik, video game atau program televisi. Terbuat dari plastik, karet dan berbagai jenis material komposit".

Marvel studios merupakan salah satu perusahaan hiburan terbesar di dunia, *Marvel Cinematic Universe (MCU)* adalah waralaba asal Amerika dan alam semesta bersama yang berpusat pada serangkaian film pahlawan super yang diproduksi oleh *Marvel Studios*. Film-film tersebut didasarkan pada karakter yang muncul dalam buku komik Amerika terbitan *Marvel Comics*. Waralaba ini juga mencakup serial televisi, film pendek, serial digital, dan sastra. Penggemar dari hiburan ini tentu tidak sedikit, mereka menamai mereka dengan sebutan yang berbeda-beda pula dari *True Believers*, *Marvel Zombies*, sampai dengan *Marvelites*.

Berdasarkan uraian diatas sangat berpotensi untuk menciptakan fasilitas hobi figur aksi khusus *Marvel* yang dapat memberikan nuansa kenyamanan baru para pelaku hobi dimana dengan fasilitas ini berfungsi sebagai sarana yang menunjang aktivitas hobi figur aksi *Marvel* melalui perencanaan dan perancangan desain interior di Bandung,

Tugas akhir ini berfokus pada perancangan interior fasilitas yang didedikasikan untuk penggemar figur aksi *Marvel* di Bandung. Dengan semakin meningkatnya popularitas koleksi figur aksi, terutama dari franchise *Marvel*, muncul kebutuhan akan ruang yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat penyimpanan dan pameran, tetapi juga sebagai pusat kegiatan komunitas. Bandung, sebagai kota kreatif dengan komunitas penggemar *Marvel* yang besar, saat ini belum memiliki fasilitas yang secara khusus mendukung hobi ini.

Perancangan fasilitas ini bertujuan untuk menyediakan ruang yang fungsional dan estetik, yang dapat memenuhi kebutuhan kolektor dan penggemar figur aksi. Fasilitas ini diharapkan dapat menjadi tempat berkumpulnya komunitas untuk berbagi minat, mengadakan pameran, workshop, serta aktivitas edukatif lainnya yang berhubungan dengan dunia *Marvel*.

Dalam pendekatannya, desain interior akan mengintegrasikan elemen-elemen tematik yang menggambarkan semesta *Marvel*, memberikan pengalaman yang imersif dan menarik bagi para pengunjung. Selain itu, fasilitas ini diharapkan dapat menjadi daya tarik baru bagi pariwisata Bandung, memperkuat posisinya sebagai kota kreatif dengan beragam destinasi unik dan inovatif.

I.2 Fokus Masalah

1. Memfasilitasi bagi pelaku hobi figur aksi *Marvel* di Bandung dalam mengekspresikan dan mengembangkan ketertarikannya terhadap figur aksi.
2. Masyarakat awam dapat mengenali dan mengetahui apa saja figur aksi karakter *Marvel*.
3. Merancang interior fasilitas hobi figure aksi *Marvel* agar menarik, futuristik dan sesuai dengan tujuannya.

1.3 Permasalahan Perancangan

1. Bagaimana memfasilitasi pelaku hobi figur aksi *Marvel* di Bandung dalam mengekspresikan dan mengembangkan ketertarikannya terhadap figur aksi?

2. Bagaimana masyarakat awam dapat mengenali dan mengetahui apa saja figur aksi karakter *Marvel*?
3. Bagaimana merancang interior fasilitas hobi figure aksi *Marvel* agar menarik, futuristik dan sesuai dengan tujuannya ?

1.4 Ide dan Gagasan Perancangan

Berdasarkan judul perancangan fasilitas hobi figur aksi *Marvel* di Bandung muncul sebuah ide dan gagasan perancangan yang mengacu kepada *MARVEL* itu sendiri dimana yang awalnya memproduksi komik bertema superhero saja berkembang menjadi gambar bergerak/animasi yang dikemas dalam serial tv dan film kartun lalu berkembang lagi menjadi nyata yang dikemas dalam film dan serial tv *live-action* dan penulis ingin mengembangkan suasana dalam film tersebut dapat dirasakan langsung oleh pengunjung yang dikemas dalam ruang. Penulis memiliki gagasan membuat Perancangan Fasilitas Hobi Figur Aksi *Marvel* ini mengusung tema "*Avengers*" yakni kelompok pahlawan super yang mempunyai markas bernama *avengers tower* yang digunakan para pahlawan *Marvel* berkumpul dan menyimpan alat-alat canggih sehingga diharapkan pengunjung akan merasakan nuansa ruang seolah-olah sedang berada dalam markas *avengers* dan dengan konsep "*Universe*" sesuai dengan konsep *Marvel* yang menarik perhatian banyak pencinta superhero yang memiliki arti semua karakter superhero berkumpul dan memiliki cerita baik secara individu maupun sebagai tim.

1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan

- a) Mengenalkan apa itu figur aksi dan *Marvel* ke masyarakat umum.
- b) Memfasilitasi aktivitas pelaku hobi figur aksi *Marvel* secara individu maupun komunitas di Bandung.
- c) Menarik para wisatawan diluar kota Bandung atau wisatawan manca negara.
- d) Meningkatkan indeks perekonomian di wilayah tersebut.
- e) Memfasilitasi para pelaku hobi *Kidult* lainnya secara individu maupun berkomunitas untuk berkumpul, membeli mainan dan memperbaiki figure aksinya.

