

DAFTAR ISI	
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Fokus Permasalahan	4
I.3 Permasalahan Perancangan	5
I.4 Ide dan Gagasan Perancangan	5
I.5 Maksud dan Tujuan Perancangan	6
BAB II PERANCANGAN INTERIOR FASILITAS EDUWISATA OLAHRAGA TRADISIONAL DI JAKARTA TIMUR	7
II.1 Tinjauan Pustaka	7
II.2 Tinjauan Taman Mini Indonesia Indah	11
II.3 Tinjauan Olahraga Tradisional	11
II.3.1 Definisi Eduwisata	11
II.3.2 Jenis Eduwisata	12
II.3.3 Konsep Wisata Edukasi	12
II.4 Tinjauan Olahraga Tradisional	13
II.4.1 Definisi Olahraga Tradisional	13
II.4.2 Sejarah Olahraga Tradisional	13
II.4.3 Manfaat Olahraga Tradisional	14
II.4.4 Jenis Olahraga Tradisional Berdasarkan Asal Daerah	15
II.4.5 Fungsi dan Makna Budaya Olahraga Tradisional	47
II.5 Tinjauan Museum	48
II.5.1 Standar Luas Museum	48
II.5.2 Kebutuhan Ruang Pada Museum	49
II.5.3 Standar Sirkulasi Ruang Pamer	50
II.5.4 Metode Penyajian Dalam Ruang Pamer	51
II.5.5 Standar Visual Objek Pamer	52
II.5.6 Digitalisasi Objek Pamer	54
II.5.7 Analisa Konsep Interaktif Pada Museum	61
II.5.8 Standar Signage Pada Museum	63
II.5.9 Standar Pencahayaan Pada Museum	64
II.5.10 Standar Penghawaan Pada Museum	66

II.6 Studi Antropometri	67
II.7 Penggayaan.....	72
II.7.1 Penggayaan Neo Vernakular	72
II.7.2 Penggayaan Kontemporer	72
II.8 Studi Preseden	73
II.8.1 Museum Asmat.....	73
II.8.2 Museum Pusaka.....	74
II.9 Studi Image.....	76
BAB III KONSEP PERENCANAAN PERANCANGAN EDUWISATA	
OLAHRAGA TRADISIONAL DI JAKARTA TIMUR.....	79
III.1 Deskripsi Proyek Perancangan.....	79
III.2 Profile Korporasi	79
III.2.1 Kepemilikan	79
III.2.2 Tugas dan Fungsi Pengelola.....	80
III.2.3 Visi dan Misi	80
III.2.4 Lokasi.....	82
III.2.5 Profil Proyek	83
III.2.6 Visi Misi.....	83
III.2.7 Struktur organisasi	85
III.2.8 Karakteristik User Utama.....	85
III.2.9 Alur Sirkulasi Pengguna dan Staff.....	87
III.2.10 Tabel Akvas	88
III.2.11 Tabel Koleksi	91
III.2.12 Zoning Blocking.....	98
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	100
IV.1 Mindmap	100
IV.2 Tema	100
IV.3 Konsep Storyline.....	101
IV.4 Konsep penggayaan	101
IV.5 Konsep bentuk	102
IV.6 Konsep warna.....	103
IV.7 Konsep material	104
IV.8 Konsep penghawaan	104
IV.9 Konsep pencahayaan.....	105