

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
SURAT KETERANGAN.....	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
RIWAYAT HIDUP	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
ABSTRAK	1
BAB I.....	3
PENDAHULUAN.....	3
1.1 Latar Belakang Masalah	3
1.2 Fokus Permasalahan.....	5
1.3 Permasalahan Perancangan	6
1.4 Ide/ Gagasan Perancangan	6
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan	7
BAB II	8
TINJAUAN TEORI DAN DATA.....	8
II.1 Studi Literatur	8
II.1.1 Definisi Tanaman Obat.....	8
II.1.2 Definisi Aromaterapi	9
II.1.3 Definisi Tanaman Hias	9
II.1.4 Jenis-Jenis Tanaman Herbal	9
II.2 Teori Kontemporer.....	10
II.3 Definisi Wisata.....	10
II.4 Definisi Edukasi	11
II.5 Pengertian Objek Wisata Edukasi	12
II.6 Persyaratan Perancangan Interior Pada Galeri	12
II.7 Sistem Penyajian Koleksi	14

II.8 Sistem Pencahayaan Terhadap Benda Koleksi	15
II.9 Tinjauan Penghawaan.....	15
II.10 Analisa Langkah dan Sirkulasi Ruang.....	17
II.11 Penggunaan Teknologi Digital	18
II.12 Tujuan Sistem Bercocok Tanam.....	24
II.13 Jenis-Jenis Sistem Bercocok Tanam	25
II. 4Pengelolaan Sistem Bercocok Tanam	26
II.15 Faktor yang Mempengaruhi Pilihan Sistem Bercocok Tanam	28
II.16 Kajian <i>Greenhouse</i>	29
II.17 Definisi Ruang Pelatihan (<i>Workshop</i>)	30
II.18 Definisi Perpustakaan	31
II.19 <i>State Of The Art</i>	32
II.20 Studi Antropometri.....	39
II.21 Studi <i>Image</i>	44
II.22 Studi Preseden.....	45
II.23 Studi Lapangan	47
II.23.1 Studi Banding.....	48
II.24 Studi <i>Site</i>	61
BAB III	63
KONSEP PERENCANAAN	63
III.1 Deskripsi Proyek	63
III.1.1 Lokasi	63
III.1.2 Kepemilikan	64
III.1.3 Visi dan Misi.....	64
III.1.4 Struktur Organisasi	66
III.2 Data dan Karakteristik User Utama	66
III.3 Kompleksitas Alur Sirkulasi Pengguna-Barang	70
III.4 Tabel Aktivitas dan Fasilitas.....	75
III.5 Tabel Koleksi.....	76
III.6 Program Kedekatan Antar Ruang	77
III.7 <i>Zoning</i> dan <i>Blocking</i>	80
BAB IV.....	82

KONSEP PERANCANGAN	82
IV.1 Deskripsi Tema dan Konsep Perancangan	82
IV.2 Implementasi Konsep Perancangan.....	83
IV.2.1 Konsep Pengayaan	83
IV.2.2 Konsep Bentuk.....	83
IV.2.3 Konsep <i>Storyline</i>	84
IV.2.4 Konsep Warna.....	85
IV.2.5 Konsep <i>Way Finding System</i>	85
IV.2.6 Konsep Pola Lantai.....	86
IV.2.7 Konsep Pola Langit-langit.....	86
IV.2.8 Teknis Pencahayaan.....	87
IV.2.9 Teknis Penghawaan.....	87
IV.2.10 Teknis Keamanan	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN.....	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sirkulasi udara melalui <i>Air Conditioning (AC)</i>	16
Gambar 2 Sirkulasi udara melalui ventilasi.....	16
Gambar 3 Sirkulasi udara melalui ventilasi	16
Gambar 4 Analisa Langkah dan Sirkulasi Ruang	17
Gambar 5 <i>Augmented Reality</i>	18
Gambar 6 <i>Virtual Reality</i>	19
Gambar 7 Hologram <i>Techology</i>	19
Gambar 8 <i>Interaktive Floor/Wall</i>	20
Gambar 9 <i>Smart Table</i>	20
Gambar 10 <i>Interaktive Directory</i>	21
Gambar 11 <i>Immersive Cinema</i>	21
Gambar 12 <i>Interaktive Floor/Wall</i>	22
Gambar 13 <i>Video Mapping</i>	23
Gambar 14 Antropometri Tubuh Manusia	39
Gambar 15 Jalur Sirkulasi di Ruang Pamer.....	40
Gambar 16 Ergonomi dan Jarak Pandang Manusia.....	40
Gambar 17 Area Kerja Resepsionis.....	41
Gambar 18 Ruang Pamer dengan dinding tertutup.....	41
Gambar 19 Ruang Lukisan Dengan Bingkai.....	42
Gambar 20 Sudut Pandang Dengan Jarak Pandang.....	42
Gambar 21 Ergonomi dan Antropometri Penyandang Cacat dengan Alat Bantu Kursi Roda	43
Gambar 22 Ergonomi dan Antropometri Manusia Penyandang Cacat dengan Alat Bantu Penopang.....	43
Gambar 23 Ergonomi dan Antropometri Manusia Penyandang.....	44
Gambar 24 Studi <i>Image</i>	44
Gambar 25 Studi <i>Image</i>	45
Gambar 26 Studi <i>Image</i>	45
Gambar 27 Museum MACAN	46
Gambar 28 Museum MACAN	47
Gambar 29 Site Plan.....	62
Gambar 30 Diagram gelembung Lantai 1	77
Gambar 31 Diagram gelembung Lantai 2	77
Gambar 32 Diagram pensil Lantai 1	78
Gambar 33 Diagram pensil Lantai 2	79
Gambar 34 Zoning Lantai 1	80
Gambar 35 Zoning Lantai 2	80
Gambar 36 Blocking Lantai 1	81
Gambar 37 Blocking Lantai 2	81
Gambar 38 Deskripsi Tema dan Konsep Perancangan.....	82
Gambar 39 Konsep Bentuk	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1 <i>Tabel State Of The Art</i>	38
Tabel 2 Studi Banding Museum sejarah alam Indonesia.....	58
Tabel 3 Studi Banding Griya Anggrek	61
Tabel 4 Lokasi	64
Tabel 5 Aktivitas dan Fasilitas	75
Tabel 6 Koleksi.....	76

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Acuan Struktur Organisasi	66
Bagan 2 Alur Pengunjung	73
Bagan 3 Alur Pengelola.....	73
Bagan 4 Alur Barang.....	74