

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vii
SURAT KETERANGAN	x
PERSETUJUAN PUBLIKASI	x
LEMBAR DATA RIWAYAT HIDUP	xii
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR BAGAN	xxi
DAFTAR TABEL	xxii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Fokus Permasalahan	5
I.3 Permasalahan Perancangan	6
I.4 Ide/Gagasan Perancangan	6
I.5 Maksud dan Tujuan Perancangan	7
BAB II	9
TINJAUAN TEORI DAN DATA PADA PERANCANGAN INTERIOR <i>ARTSPACE & GALERI GRAFFITI DI BANDUNG</i>	9
2.1 Definisi Graffiti	9
2.1.1 Sejarah Graffiti	9
2.1.2 Jenis Seni Jalanan	13
2.1.3 Jenis Graffiti	15
2.1.4 Seniman Graffiti Terkenal di Dunia	18
2.1.5 Seniman Graffiti Terkenal di Indonesia	20
2.1.6 Graffiti di Kota Bandung	23
2.1.7 Komunitas Graffiti di Kota Bandung	25
2.1.8 Hubungan Musik Hip Hop dengan Graffiti	29
2.1.9 Hubungan Kultur <i>Skateboard</i> dengan Graffiti	30
2.1.10 Dimensi Karya Graffiti	33
2.1.9 Proses Pembuatan Graffiti	35

2.1.10	Display Karya Graffiti.....	36
2.1.11	Media Interaktif.....	37
2.1.12	Pengertian Brutalism.....	40
2.2	Teori Pendukung Permasalahan Perancangan.....	41
2.2.1	Pengertian <i>ArtSpace</i>	41
2.2.2	Pengertian Galeri.....	52
2.2.3	Prinsip Perancangan Ruang Galeri.....	53
2.2.4	Klasifikasi Galeri	55
2.2.5	Fungsi Galeri.....	56
2.2.6	Aktivitas Galeri	57
2.2.7	Fasilitas Galeri	57
2.2.8	Pembagian Area Pamer pada Perancangan Interior <i>ArtSpace</i> dan Galeri Graffiti	58
2.2.9	<i>State Of The Art</i>	60
2.3	Studi Antropometri.....	64
2.4	Studi Image.....	73
2.5	Studi Preseden	75
2.6	Studi Lapangan.....	77
2.6.1	Studi Banding.....	77
2.6.2	Studi Site	82
BAB III		83
KONSEP PERENCANAAN		83
3.1	Deskripsi Proyek	83
3.1.1	Lokasi.....	84
3.1.2	Kepemilikan	84
3.1.3	Visi Misi.....	85
3.1.4	Struktur Organisasi	86
3.2	Data dan Karakteristik User Utama.....	87
3.3	Kompleksitas Alur Sirkulasi Pengguna dan Barang	88
3.4	Tabel Aktifitas Fasilitas.....	89
3.5	Tabel Koleksi	90
3.6	Program Kedekatan Antar Ruang.....	94
3.7	Zoning dan Blocking	95
BAB IV		97

KONSEP PERANCANGAN	97
4.1 Deskripsi Tema dan Konsep.....	97
4.1.1 Deskripsi Tema	97
4.1.2 Konsep Perancangan	98
4.1.3 Konsep Pengayaan	98
4.1.4 <i>Story Line</i>	98
4.1.5 Konsep Bentuk.....	99
4.1.6 Konsep Warna.....	100
4.2 Implementasi Konsep Perancangan.....	100
4.2.1 Desain Furnitur	100
4.2.2 Konsep Material	101
4.2.3 Pola Lantai	102
4.2.4 Rencana Langit - langit	102
4.2.5 <i>Way Finding System</i> / Sistem Pencarian Jalan.....	103
4.2.6 Tata Letak Furnitur	104
4.3 Teknis Penghawaan, Pencahayaan, dan Keamanan	104
4.3.1 Teknis Penghawaan.....	104
4.3.2 Teknis Pencahayaan	105
4.3.3 Teknis Keamanan.....	106
DAFTAR PUSTAKA	107