

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Fokus Permasalahan.....	5
I.3 Permasalahan Perancangan.....	5
I.4 Ide Perancangan	5
I.5 Maksud dan Tujuan Perancangan	6
Bab II	7
Tinjauan Fasilitas Eduwisata Budaya Cianjur (Ngaos, Mamaos, dan Maenpo)	7
II.1 Tinjauan Budaya Cianjur (Ngaos,Mamaos, dan Maenpo)	7
II.1.1 Definisi Ngaos	7
II.1.2 Definisi Mamaos.....	38
II.1.3 Defini Maenpo.....	49
II.2 Tinjauan Wisata diCianjur	56
II.2.1 Taman Nasional Gunung Gede Pangrango (TNGGP)	56
II.2.2 Kebun Raya Cibodas	57
II.2.3 Istana Presiden Cipanas	59
II.2.4 Taman Bunga Nusantara	60
II.2.5 Kampung Budaya Sunda	61
II.3 Tinjauan Fasilitas Edukasi dan Wisata	62
II.3.1 Definisi Edukasi dan Wisata.....	62
II.3.2 Definisi Budaya	64
II.4 Tinjauan Interior Fasilitas Edukasi dan Wisata	66
II.4.1 Pameran	66

II.4.2	Tatat Letak Ruang Pameran	67
II.4.3	Tinjauan Gedung Pertunjukan Teater	68
II.4.4	Auditorium	71
II.4.3	Studi Antronometri.....	76
II.5	Studi Banding	79
II.5.1	Saung Angklung Udjo.....	79
II.5.2	Bayt Al -Qur,an dan Museum Istiqlal	80
II.5.3	Museum Sri Baduga.....	84
II.5.4	Padepokan Maenpo Buana Bagaspati	85
II.6	Studi Preseden	86
II.6.1	Museum Of The Bibel.....	86
II.6.2	The Southern Thai Culture Museum in Pattani.....	87
II.7	Studi Penggayaan	88
II.8	Studi Site	89
Bab III	91
Konsep Perancangan	91
III.1	Definisi Proyek.....	91
III.2	Lokasi	91
III.3	Visi dan Misi	92
III.4	Struktur Organisasi.....	93
III.5	Karakteristik Pengguna	93
III.6	Alur Sirkulasi.....	95
III.7	Tabel Aktivitas dan Fasilitas	96
III.8	Tabel Koleksi.....	98
III.9	Kedekatan Ruang.....	99
III.10	Zoning dan Bloking	100
.....	101
BAB IV	102
Perancangan Interior Fasilitas Eduwisata Budaya Cianjur “ Ngaos , Mamaos, dan Maenpo”	102
IV.1	Deskripsi Tema dan Konsep Perancangan	102
IV.1.1	Tema dan Mind Mapping	102
IV.1.2	Konsep Perancangan	103
IV.2	Implementasi Konsep	104

IV.2.1	Konsep Bentuk	104
IV.2.2	Konsep Material	107
IV.2.3	Konsep Warna	109
IV.2.4	Konsep Pencahayaan	110
IV.2.5	Konsep Keamanan.....	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Ngaos/Mengaji	7
Gambar 2. 2 Kaligrafi Khat Naskhi	18
Gambar 2. 3 Kaligrafi Khat Tsuluts	19
Gambar 2. 4 Kaligrafi Khat Khufi	19
Gambar 2. 5 Kaligrafi Khat Riqa'i	20
Gambar 2. 6 Kaligrafi Khat Maghribi.....	21
Gambar 2. 7 Kaligrafi Khat Diwani	22
Gambar 2. 8 Kaligrafi Khat Nataliq.....	22
Gambar 2. 9 perkembangan islam di Cianjur.....	23
Gambar 2. 10 Sejarah Nabi Muhammad SAW	28
Gambar 2. 11 Kisah masa kecil Nabi Muhammad SAW.....	30
Gambar 2. 12 Gua Hira	31
Gambar 2. 13 Isra Mi,raj	33
Gambar 2. 14 proses masuk islam di nusantara	35
Gambar 2. 15 Mamaos	38
Gambar 2. 16 Pakaian Mamaos	43
Gambar 2. 17 Kecapi Indung	45
Gambar 2. 18 Kecapi Rincik.....	46
Gambar 2. 19 Suling	47
Gambar 2. 20 Rebab.....	48
Gambar 2. 21 Maenpo.....	49
Gambar 2. 22 Taman Nasional Gunung Gede Pangrangan	56
Gambar 2. 23 Kebun Raya Cibodas.....	57
Gambar 2. 24 Istana Persiden Cipanas.....	59
Gambar 2. 25 Taman Bunga Nasional	60
Gambar 2. 26 Kampung Budaya Sunda.....	61
Gambar 2. 27 Auditorium Segi Empat.....	73
Gambar 2. 28 Auditorium Kipas Melingkar	74
Gambar 2. 29 Auditorium Tapal Kuda	75
Gambar 2. 30 Antropometri Meja dan kursi	76
Gambar 2. 31 Argonomi	77
Gambar 2. 32 Antropometri Display pameran.....	77
Gambar 2. 33 Antropometri Kursi Roda.....	78
Gambar 2. 34 Antropometri Penggunaan Alat Penopang.....	79
Gambar 2. 35 Saung Angklung Udjo.....	79
Gambar 2. 36 Bayt Al-Quran dan Museum Istiqlal	80
Gambar 2. 37 Maseum Sri Baduga	84
Gambar 2. 38 Padepokan Maenpo Buana Bagaspati	85
Gambar 2. 39 Museum Of the bibel.....	86
Gambar 2. 40 Museum Pattani.....	87
Gambar 2. 41 Tadisional	88
Gambar 2. 42 peta cianjur	89

Gambar 3. 1 Lokasi Proyek	91
Gambar 3. 2 struktur organisasi.....	93
Gambar 3. 3 alur sirkulasi lantai 1.....	95
Gambar 3. 4 alur sirkukasi lantai 2.....	95
Gambar 3. 5 kedekatan ruang lantai 1	99
Gambar 3. 6 kedekatan ruang lantai 2	99
Gambar 3. 7 zoning lantai 1.....	100
Gambar 3. 8 zoning lantai 2.....	100
Gambar 3. 9 Bloking Lantai 1	101
Gambar 3. 10 bloking lantai 2	101
Gambar 4. 1 Mind Mapping	102
Gambar 4. 2 pengayaan tradisional	103
Gambar 4. 3 Organik	104
Gambar 4. 4 Warna.....	109
Gambar 4. 5 Pencahayaan	110
Gambar 4. 6 pencahayaan interior.....	112

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Huruf Hijaiyah	12
Tabel 2. 2 Perbedaan Tilawah dan Murottal	17
Tabel 2. 3 Bayt Al -Quran dan Museum Istiqlal.....	83
Tabel 3. 1 aktifitas fasilitas	97
Tabel 4. 1 Material	109
Tabel 4. 2 Tabel Pencahayaan.....	111
Tabel 4. 3 Keamanan.....	113