

## DAFTAR PUSTAKA

- Adiani, N., Desain, J., Adhi, T., & Surabaya, T. (2015). Telaah Ornamen Gapura Dan Masjid Ampel Sebagai Kekhasan Lokal Untuk Meningkatkan Nilai Estetik Souvenir. *Seminar Nasional Sains Dan Teknologi Terapan III*, 687–704.
- Ajei Ibnu Rahmat, Desi Andreswari, & Yudi Setiawan. (2022). Perancangan Aplikasi Augmented Reality Buku Koleksi Benda Bersejarah Sebagai Media Informasi Interaktif Dan Media Promosi (Studi Kasus : Museum Negeri Bengkulu). *Electrician*, 16(1), 81–93.  
<https://doi.org/10.23960/elc.v16n1.2229>
- Aji, P. R. I. (2017). *Gedung Seni Pertunjukan Di Yogyakarta*. 9–42. <https://e-journal.uajy.ac.id/12871/3/TA142522.pdf>
- Almahdar, P. F. (2018). *Perancangan Museum Batik Kauman Yogyakarta Dengan Pendekatan Adaptive Reuse dan Infill Desain Rumah Batik Handel*. 1–34. <http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/24066/4/Chapter II.pdf>
- Arini, M. (2021). *Cerita Sejarah Sunan Drajat yang Terkenal Punya Jiwa Sosial Tinggi*. <https://www.orami.co.id/magazine/sunan-drajat>
- Arini, M. (2022). *Kisah Sunan Bonang yang Berdakwah dengan Gamelan*. <https://www.orami.co.id/magazine/kisah-sunan-bonang>
- Berrinovan, F. (2011). *Museum Topeng di Yogyakarta dengan Pendekatan Metafora Elemen yang Terdapat Pada Topeng*. 9–47. <http://e-journal.uajy.ac.id/825/3/2TA12032.pdf>
- Caron, J., & Markusen, J. R. (2016). *MAKAM SUNAN KALIJAGA PADA TAHUN 2014*. 1–23.
- Darsono, D. (2019). Tembang Macapat Cengkok Merdi Lambang (Mersudi Laras Laguning Tembang). *Keteg: Jurnal Pengetahuan, Pemikiran Dan Kajian Tentang Bunyi*, 19(1), 47–55. <https://doi.org/10.33153/keteg.v19i1.2636>
- Derwentyana Ryanty, M. D. (2023). *Mendesain infografis*.

- Dian, H., Dienaputra, R., Muhtadin, T., & Nugrahanto, W. (2020). Pengistilahan Kawih, Tembang dan Cianjuran. *Jurnal Panggung*, 30, 411–424.
- Dinas Pariwisata, dan K. D. J. (2019). Gamelan Jawa, Seni Musik. *Http://Encyclopedia.Jakarta-Tourism.Go.Id/Post/Gamelan-Jawa--Seni-Musik?Lang=Id*, 404 M, 4.
- F, M. H. (2014). *Perancangan Interior Museum Tsunami Berbasis Media Interaktif di Pangandaran*. 9–80.
- Fitrianto, H. A. (2015). *Piring Keramik Kuno di Gapura Makam Sunan Bonang - Tuban*. 2015.
- Gea Yustika. (2023). *Cerita Sejarah Sunan Kudus dengan Toleransi Beragama yang Tinggi*. <https://www.orami.co.id/magazine/sunan-kudus>
- Genia Krishbie, B. (2021). Tantangan Museum Seni di tengah Pandemi Covid-19 Kajian: Pameran Imersif Affandi di GNI, 2020. *JSRW (Jurnal Seniorupa Warna)*, 9(2). <https://doi.org/10.36806/jsrw.v9i2.119>
- Ii, B. A. B., & Pustaka, A. T. (2013). *No Title*. 5–26.
- Ii, B. A. B., & Wayang, A. S. (n.d.). *Bab Ii Sejarah Wayang Kulit*. 12–29.
- Ir. Abdul Rahman Saleh, Dip.Lib., M. S., & Komalasari, I. R. (n.d.). *Pengertian Perpustakaan dan Dasar-dasar Manajemen Perpustakaan*. 1–45.
- Iswanto, D. (2008). Aplikasi Ragam Hias Jawa Tradisonal Pada Rumah Tinggal Baru. *Jurnal Ilmiah Perancangan Kota Dan Permukiman*, 7(2), 90–97. [http://eprints.undip.ac.id/20155/%5Cnhttp://eprints.undip.ac.id/20155/1/3\\_APLIKASI\\_RAGAM\\_HIAS\\_JAWA\\_TRADISONAL\\_PADA\\_RUMAH\\_TINGGAL\\_BARU.pdf](http://eprints.undip.ac.id/20155/%5Cnhttp://eprints.undip.ac.id/20155/1/3_APLIKASI_RAGAM_HIAS_JAWA_TRADISONAL_PADA_RUMAH_TINGGAL_BARU.pdf)
- Ivana, J., Mustika, I. K., & Utami, N. M. P. (2023). *Display Pameran Karya Seni MBKM 2023 Program Studi Seni Murni ISI Denpasar di Living World Denpasar*. 3(2), 148–153.
- Japan, D. W. (2023). *Mengulik Sejarah Syekh Hasan Sadzali Rejenu*.
- Manshur, A. (2022). *Arsitektur Gapura di Masjid Sunan Ampel Surabaya*.

[https://www.kompasiana.com/alimanshur9375/63abbd8a196e3146c74a9b4/arsitektur-gapura-di-masjid-agung-sunan-ampel-surabaya?page=4&page\\_images=3](https://www.kompasiana.com/alimanshur9375/63abbd8a196e3146c74a9b4/arsitektur-gapura-di-masjid-agung-sunan-ampel-surabaya?page=4&page_images=3)

- Marcella Carolyn. (2021). *Cerita Sejarah Sunan Giri yang Berdakwah dengan Permainan Anak-Anak*.
- Maziyah, S., & Amaruli, R. J. (2020). Walisanga: Asal, Wilayah dan Budaya Dakwahnya di Jawa. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 3(2), 232–239.
- Nurul Aulia Ahmad. (2022). *Kisah Sunan Muria yang Berdakwah Melalui Kesenian dan Mengajar Keterampilan Gratis pada Masyarakat*.  
<https://www.orami.co.id/magazine/sunan-muria>
- Paradita, D. syahnas. (2023). Bentuk dan Rupa Gapura Keraton Kasepuhan Cirebon. *Jurnal Kemadha*, 13(2), 375–383.  
<https://doi.org/10.47942/ke.v13i2.1687>
- Prof. Dr. Aminudin Kasdi, M. S. (2018). *Kajian Historis Munculnya Seni Bangunan Candi Bentar Pada Zaman Majapahit*.
- Ramadhan, A. F., & Ismurdiyahwati, I. (2022). Analisis Makna Ragam Hias Pada Gapura Kayu Sunan Drajat Di Lamongan Jawa Timur. *Racana: Jurnal Pendidikan ...*  
<https://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/racana/article/view/5220%0Ahttps://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/racana/article/download/5220/3680>
- Rizky, & Fadilla. (2020). *Sejarah Dan Profil Gamelan Sunda*. 4–32.  
<https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/3548/>
- Rosmiati, A., & Rafia, I. (n.d.). *Jurnal Ekspresi Seni Orang Sriwedari Surakarta*.
- Salam, I. S. (1960). *BAB\_3.pdf*.
- Samsudin, L. W. (2017). *Peran Sunan Gunung Jati Dalam Islamisasi di Cirebon*. 12.
- Sani, Kurnia, Y. (2016). *PERANCANGAN INTERIOR PADEPOKAN WAYANG*

*GOLEK GIRI HARJA DI KOTA BANDUNG*. 1–23.

- Sitepu, F. A. B., & Atiqah, A. N. (2022). Pengaruh Penerapan Konsep Digitalisasi Di Museum Sonobudoyo Yogyakarta. *Kepariwisata: Jurnal Ilmiah*, 16(1), 1. <https://doi.org/10.47256/kji.v16i1.135>
- Subroto, L. H. (2022). *Sejarah dan Filosofi Rumah Joglo*. Kompas.Com.
- Suharson, A., Dharsono, D., Sunarto, B., & Prihatin, N. S. (2021). Eksistensi Seni Hias Rumah Tradisional Kudus. *Corak*, 10(1), 1–12. <https://doi.org/10.24821/corak.v10i1.5502>
- Suprihati. (2018). *Megamendung, Akulturasi Penghubung Istana Kota Terlarang Tiongkok dan Keraton Kasepuhan Cirebon*.
- Susmihara. (2017). Susmihara Walisongo dan Pendidikan Islam. *Jurnal Rihlah*, 5(2), 151–169.
- Vemialita, R. (2016). *Arsitektur Makam Sunan Gunung Jati*.
- Wahab, M. . (2020). Hasil Penelitian dan Pembahasan Hadis. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 60–107.
- Wasi'a, N. (2022). *SIMBOL-SIMBOL PADA MAKAM SUNAN GIRI GRESIK*.
- Yustika, G. (2023a). *Kisah Sunan Kalijaga, Wali Songo yang Dakwah Lewat Wayang*. <https://www.orami.co.id/magazine/kisah-sunan-kalijaga>
- Yustika, G. (2023b). *Mengenal Sunan Ampel dan Cara Berdakwahnya yang Unik*. <https://www.orami.co.id/magazine/sunan-ampel?page=3>