

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Kadir dan Gustami SP. (1980). *Ragam hias Animal yang dibuat dengan media kayu dari Jepara*. Jawa Tengah.
- Afifah, A., Hamya Aulia, H., Lunawati, E. S., Diva Erlangga, G., & Astriani, A. S. (2023). Medan makna kerajinan tangan khas Tasikmalaya. *Journal of Humanities and Social Studies*, 1(3), 1175–1188. <https://humasjournal.my.id/index.php/HJ/index>
- Alsifah Muna. (2020). *Perancangan rumah susun entrepreneur wanita di Kabupaten Karawang dengan pendekatan Arsitektur Hibrid*. 1–196.
- Andriansyah, A. (2019). *Perancangan Identitas Visual Batik Ganasan Dengan Mengembangkan Motif Ganasan Melalui Media Huruf*. 5–21. <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2423/>
- Astawan, Made. (2009). *Panduan Karbohidrat Terlengkap*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Aryo Sunaryo. (2009). *Ornamen Nusantara Kajian Khusus tentang Ornamen indonesia*. Dahara Prize Semarang.
- A'yun, D. Q., Tanzil, M. Y., & Julia, F. R. (2020). Pengaplikasian Elemen Desain Pada Motif Batik Mega Mendung. *Seminar Nasional Envisi: Industri Kreatif*, 118–127.
- Bappelitbanda Kota Cirebon. (2024). *Bappelitbangda Kota Cirebon*. Diakses pada 15 Juni 2024, dari <https://bappeda.cirebonkota.go.id/>.
- Bawono, A. (2000). *Keberadaan Ornamen Pada Masjid Anniam Pedusan Argosari Sedayu Bantul Yogyakarta*. FSR ISI Yogyakarta, 80.
- Budiman, Kris. (1999). *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: LKIS.
- Cahyani, M. (2024). *Kajian Estetik Motif Batik Galeri Bogor Tradisiku*. 40–55.
- Clifford Geertz. (1992). *Kebudayaan dan Agama*. Yogyakarta: Kanisius

- Dinar Rahayu. (2018). *Eksplorasi Batik Sumedang Motif Mahkota Binokasih untuk Kostum Panggung*. Fesyen Perspektif .
- Diskominfo Kab. Bandung Barat. (2024). *Portal Resmi Pemerintah Kab. Bandung Barat*. Diakses pada 03 Mei 2024, dari <https://bandungbaratkab.go.id/>.
- Diskominfo Kab. Bandung. (2024). *Portal Resmi Pemerintah Kab. Bandung*. Diakses pada 03 Mei 2024, dari <https://bandungkab.go.id/>.
- Diskominfo Kab. Bekasi. (2024). *Portal Resmi Pemerintah Kab. Bekasi*. Diakses pada 03 Mei 2024, dari <https://www.bekasikab.go.id/>.
- Diskominfo Kab. Bogor. (2023). *Portal Resmi Pemerintah Kab. Bogor*. Diakses pada 03 Mei 2024, dari <https://bogorkab.go.id/>.
- Diskominfo Kab. Ciamis. (2024). *Portal Resmi Pemerintah Kab. Ciamis*. Diakses pada 03 Mei 2024, dari <https://ciamiskab.go.id/>.
- Diskominfo Kab. Cianjur. (2024). *Portal Resmi Pemerintah Kab. Cianjur*. Diakses pada 03 Mei 2024, dari <https://situs.cianjurkab.go.id/>.
- Diskominfo Kab. Cirebon. (2024). *Portal Resmi Pemerintah Kab. Cirebon*. Diakses pada 03 Mei 2024, dari <https://cirebonkab.go.id/>.
- Diskominfo Kab. Garut. (2017). *Portal Resmi Pemerintah Kab. Garut*. Diakses pada 03 Mei 2024, dari <https://www.garutkab.go.id/>.
- Diskominfo Kab. Indramayu. (2024). *Portal Resmi Pemerintah Kab. Indramayu*. Diakses pada 03 Mei 2024, dari <https://indramayukab.go.id/>.
- Diskominfo Kab. Karawang. (2024). *Portal Resmi Pemerintah Kab. Karawang*. Diakses pada 03 Mei 2024, dari <https://www.karawangkab.go.id/>.
- Diskominfo Kab. Kuningan. (2022). *Portal Resmi Pemerintah Kab. Kuningan*. Diakses pada 04 Mei 2024, dari <https://kuningankab.go.id/>.
- Diskominfo Kab. Majalengka. (2022). *Portal Resmi Pemerintah Kab. Majalengka*. Diakses pada 04 Mei 2024, dari <https://opendata.majalengkakab.go.id/>.

- Diskominfo Kab. Purwakarta. (2019). *Portal Resmi Pemerintah Kab. Sukabumi*. Diakses pada 10 Mei 2024, dari <https://purwakartakab.go.id/>.
- Diskominfo Kab. Subang. (2019). *Portal Resmi Pemerintah Kab. Subang*. Diakses pada 03 Mei 2024, dari <https://subang.go.id/>.
- Diskominfo Kab. Sukabumi. (2019). *Portal Resmi Pemerintah Kab. Sukabumi*. Diakses pada 10 Mei 2024, dari <https://portal.sukabumikab.go.id/web/>.
- Diskominfo Kab. Sumedang. (2021). *Portal Resmi Pemerintah Kab. Sumedang*. Diakses pada 16 Mei 2024, dari <https://sumedangkab.go.id/>.
- Diskominfo Kab. Sumedang. (2022). *LAYANAN PEMKAB SUMEDANG*. Diakses pada 17 Juni 2024, dari <https://ppid.sumedangkab.go.id/>.
- Diskominfo Kota Bandung. (2024). *Portal Resmi Pemerintah Kota Bandung*. Diakses pada 16 Mei 2024, dari <https://www.bandung.go.id/>.
- Diskominfo Kota Banjar. (2024). *Portal Resmi Pemerintah Kota Banjar*. Diakses pada 16 Mei 2024, dari <https://banjarkota.go.id/>.
- Diskominfo Kota Bekasi. (2021). *Portal Resmi Pemerintah Kota Bekasi*. Diakses pada 16 Mei 2024, dari <https://www.bekasikota.go.id/>.
- Diskominfo Kota Bogor. (2023). *Portal Resmi Pemerintah Kota Bogor*. Diakses pada 16 Mei 2024, dari <https://kotabogor.go.id/>.
- Diskominfo Kota Depok. (2024). *Portal Resmi Pemerintah Kota Depok*. Diakses pada 15 Juni 2024, dari <https://www.depok.go.id/>.
- Diskominfo Kota Sukabumi. (2024). *Portal Resmi Pemerintah Kota Sukabumi*. Diakses pada 15 Juni 2024, dari <https://sukabumikota.go.id/>.
- Diskominfo Kota Tasikmalaya. (2024). *Portal Resmi Pemerintah Kota Tasikmalaya*. Diakses pada 15 Juni 2024, dari <https://www.portal.tasikmalayakota.go.id/>.
- Disparbudpora Kab. Sumedang. (2023). *Virtual Tour Sumedang*. Diakses pada 20 Juni 2024, dari <https://virtualtour.sumedangkab.go.id/>.

- Ekajati, E.S. (2003). *Sejarah Kuningan Dari Masa Prasejarah Hingga Terbentuknya Kabupaten*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Fanani, Achmad. (2009). *Arsitektur Masjid*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Gareng, Yosef. (2000). *Pengetahuan Ragam Hias Minangkabau*. Jakarta: Depatemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Gustami. (2008). *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta. Jurusan Kriya FRS ISI Yogyakarta.
- Irvan Setiawan. (2010). *BATIK GARUT: Studi Tentang Sistem Produksi dan Pemasaran*. Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Bandung.
- Jabar, K. (2021). *Kanwil Kumham Jabar akan Menjadikan Akar Wangi IG Unggulan dari Kabupaten Garut*.
- JDIH Kab. Sukabumi. (2017). *JDIH Kab. Sukabumi*. Diakses pada 10 Juni 2024, dari <https://jdih.sukabumikab.go.id/>.
- Koentjaraningrat. (1986). *Pengantar Antropologi*. Aksara Baru. Jakarta.
- Kosasih, D. (2010). Kosmologi Sistem Nama Diri (Antroponim) Masyarakat Sunda: dalam Konstelasi Perubahan Struktur Sosial Budaya. *Seminar Internasional "Hari Bahasa Ibu", Tanggal 19-20 Februari 2010*.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatara.
- Nawiroh Vera. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Penerbit Ghalia Indonesia.
- Nugraha, E. (2020). Perancangan Promosi Batik Kuningan Melalui Media Video Persuasi. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 5–34.
- Pamadhi, Hajar. (2003). *Sejarah Seni Rupa Timur (diktat) dibeayai DKI-S Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan*. FBS: UNY.
- Pemerintahan Daerah Kota Cimahi. (2020). Portal Resmi Pemerintah Kota Cimahi. Diakses pada 15 Juni 2024, dari <https://cimahikota.go.id/>.

- Pijper, G. F. (1992). *Empat penelitian tentang agama Islam di Indonesia, 1930-1950*. Penerbit Universitas Indonesia.
- Prawirohardjo, Sarwono. (2010). *Buku Acuan Nasional Pelayanan Kesehatan Maternal dan Neonatal*. Jakarta : PT Bina Pustaka Sarwono Prawirohardjo.
- Puri Kurniasih, Nurulfatmi Amzy, U. K. (2016). *Penelusuran Makna Motif Batik Depok Melalui Search of Meaning Batik Depok Motif Trough Denotation and*.
- Ratnadewi, R., Pandanwangi, A., & Prijono, A. (2021). Bahasa Rupa Motif Batik Ciamis Melalui Program Lindenmayer Systems. *Jurnal Bahasa Rupa*, 5(1), 122–133. <https://doi.org/10.31598/bahasarupa.v5i1.961>
- Rochim, Abdul. (1983). *Masjid dalam Karya Arsitektur Nasional Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Rohisa, D. (2022). Desain Motif Batik Cimahi Sebagai Wujud Identitas Budaya Dalam Kacamata Antropologi. *Brikolase : Jurnal Kajian Teori, Praktik Dan Wacana Seni Budaya Rupa*, 14(1), 1–13. <https://doi.org/10.33153/brikolase.v14i1.4292>
- Situmorang, Oloan. (1993). *Seni Rupa Islam Pertumbuham dan Perkembanganya*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Sudaryono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Mix Method*. Depok: Rajawali Pers 2021.
- Sunaryo, Aryo. (2009). *Ornamen Nusantara- Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia*. Semarang : Dahara Prize.
- Syukriadi Sambas. (2015). *Sosiologi Komunikasi*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Toekio, Soegeng. (2000). *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Wasta, A., & Sholihat, N. (2020). Musik Kacapi Suling Sebagai Musik Terapi. *JPKS (Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni)*, 5(1).
- Wibowo Indiwani. (2016). *Semiotika Komunikasi – aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi*. Jakarta: Penerbit Mitra Wacana Media.