

## **DAFTAR ISI**

KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR .....	xix
Bab I Pendahuluan .....	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Fokus Permasalahan .....	2
I.3. Permasalahan Perancangan .....	3
I.4. Ide Gagasan .....	3
I.5. Maksud dan Tujuan Perancangan.....	4
BAB II Tinjauan Pustaka .....	5
II.1. Fasilitas Eduwisata .....	5
II.2. Taman Seni .....	5
II.3. Tari Tradisional.....	6
II.3.1. Unsur Utama Seni tari .....	7
II.3.2. Unsur Pendukung Seni Tari.....	7
II.3.3. Fungsi Seni Tari.....	8
II.3.4. Jenis Seni Tari.....	9
II.4. Ritual.....	10
II.4.1. Macam Macam Ritual .....	11
II.4.2. Tujuan Ritual .....	13
II.5. Tari Ritual.....	14
II.6. Media Interaktif .....	17
II.7. Teater .....	17
II.7.1. Format Gedung.....	17

II.8. Sanggar.....	22
II.8.1. Jenis Sanggar .....	23
II.8.2. Fungsi Sanggar.....	23
II.9. Galeri.....	23
II.9.1. Fungsi Galeri.....	24
II.9.2. Klasifikasi Galeri .....	24
II.9.3. Klasifikasi Jenis Kegiatan Pada Galeri .....	26
II.9.4. Klasifikasi Fasilitas Galeri.....	27
II.9.5. Pengguna Galeri.....	27
II.9.6. Prinsip Perancangan Galeri.....	28
II.8.7. Tata Cara Display Koleksi Galeri Jarak Display .....	30
II.8.8. Sirkulasi Ruang Galeri.....	31
II.8.9. Sistem Pencahayaan Galeri.....	32
II.10. Perpustakaan.....	33
II.10.1. Fungsi Perpustakaan .....	34
II.11. Akustik Gedung.....	35
II.11.1. Perkembangan Desain Akustik .....	35
II.11.2. Variabel Akustik.....	36
II.11.3. Situasi Akustik .....	36
II.11.4. Gejala Akustik Dalam Ruangan.....	37
II.11.5. Bahan Penyerap Bunyi.....	37
II.12. Antopometri.....	38
II.12.1. Antopometri Tubuh Manusia .....	38
II.12.2. Antopometri Teater .....	40
II.12.3. Antopometri Display.....	44
II.12.4. Antopometri Resepsionis .....	45

II.12.5. Antopometri Perpustakaan.....	46
II.12.6. Antopometri Kantor.....	46
II.12.7. Antopometri Caveteria.....	47
II.13. Studi Image .....	48
II.14. Studi Preseden.....	50
II.14.1. Saung udjo .....	50
II.14.2. Teras sunda cibiru.....	51
II.14.3.Taman Budaya Jawa Barat .....	52
II.15. Studi Lapangan.....	53
II.16. Studi Banding.....	56
II.17. Studi Site .....	57
Bab III Konsep Perencanaan Interior Fasilitas Eduwisata Taman Seni Tari Ritual Jawa Barat Di Bandung.....	61
III.1. Deskripsi Proyek Perancangan.....	61
III.1.1. Lokasi.....	61
III.1.2. Kepemilikan .....	62
III.1.3. Visi Misi .....	62
III.1.4. Struktur Organisasi.....	63
III.2. Data dan Karakteristik User Utama .....	64
III.2.1. Pengunjung.....	64
III.2.2. Pengelola.....	65
III.3. Alur Sirkulasi .....	67
III.4. Tabel Aktivitas Fasilitas .....	68
III.5 Tabel Koleksi.....	70
III.6. Program Kedekatan Ruang .....	71
III.6. Zoning & Blocking .....	72

III.6.1. Zoning.....	72
III.6.2. Blocking.....	73
Bab IV Kesimpulan .....	74
IV.2.1. Bentuk .....	75
IV.2.2. Warna .....	75
IV.2.3. Material .....	75
IV.2.4. Pencahayaan.....	76
IV.2.5. Penghawaan.....	76
IV.2.6. Keamanan.....	77
Daftar Pusaka.....	78