

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR .....	v
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
SURAT KETERANGAN.....	xi
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xix
<b>Bab I Pendahuluan .....</b>	<b>2</b>
<b>I.1 Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>2</b>
<b>I.2 Fokus Permasalahan.....</b>	<b>7</b>
<b>I.3 Permasalahan Perancangan.....</b>	<b>7</b>
<b>I.4 Ide dan Gagasan Perancangan .....</b>	<b>8</b>
<b>I.5 Maksud dan Tujuan Perancangan.....</b>	<b>9</b>
<b>Bab II Tinjauan Pustaka Dan Data Perancangan Interior fasilitas Edukasi Wisata Pengolahan Sampah Rumah Tangga di Kota Bandung .....</b>	<b>10</b>
<b>II.1 Definisi Edukasi Wisata.....</b>	<b>10</b>
<b>II.1.1. Metode Edukasi.....</b>	<b>12</b>
<b>II.1.2. Jenis-Jenis Eduwisata .....</b>	<b>15</b>
<b>II.2 Sampah Rumah Tangga .....</b>	<b>16</b>
<b>II.2.1 Jenis-Jenis Sampah Rumah Tangga .....</b>	<b>16</b>
<b>II.3 Pengolahan Sampah Rumah Tangga.....</b>	<b>17</b>
<b>II.3.1 Daur Ulang <i>Ecobrick</i> .....</b>	<b>18</b>
<b>II.3.2 Daur Ulang <i>Eco Enzyme</i> .....</b>	<b>21</b>
<b>II.3.3 Daur Ulang <i>Design Upcycle</i> .....</b>	<b>22</b>
<b>II.3.4 Daur Ulang Serat Daun Nanas.....</b>	<b>25</b>
<b>II.3.5 Daur Ulang Bonggol Jagung .....</b>	<b>28</b>
<b>II.3.6 Daur Ulang Plastik.....</b>	<b>30</b>
<b>II.4 Karya Seni dari Limbah Sampah Rumah Tangga.....</b>	<b>31</b>
<b>II.5 Definisi Galeri.....</b>	<b>36</b>
<b>II.6 Media Edukasi Interaktif .....</b>	<b>37</b>

II.6.1	<i>Gesture Recognition</i> .....	39
II.6.2	Ruang <i>Immersive</i> .....	40
II.6.3	Smart Table .....	41
II.6.4	<i>Touchscreen Display</i> .....	41
II.7	Definisi Workshop .....	42
II.8	Pengayaan .....	43
II.9	Studi Antropometri .....	44
II.10	Studi Image .....	53
II.11	Studi Preseden .....	57
II.12	Studi Lapangan .....	58
II.12.1	Bank Sampah Bersinar.....	58
II.12.2	Galeri Indonesia Kaya.....	61
II.12.3	<i>NuArt Sculpture Park</i> .....	68
II.13	Studi Banding .....	75
II.14	Studi Site .....	79
<b>Bab III</b>	<b>Konsep Perencanaan</b> .....	<b>82</b>
III.1	Deskripsi Proyek Perancangan .....	82
III.1.1	Lokasi.....	82
III.1.2	Kepemilikan.....	82
III.1.3	Visi dan Misi.....	83
III.1.4	Struktur Organisasi .....	83
III.2	Data dan Karakteristik User Utama .....	84
III.3	Kompleksitas Alur Sirkulasi Pengguna-barang .....	85
III.4	Tabel Aktivitas dan Fasilitas .....	86
III.5	Tabel Koleksi.....	89
III.6	Program Kedekatan Ruang.....	89
III.7	Zoning dan Blocking .....	91
<b>Bab IV</b>	<b>Konsep Perencanaan Interior Fasilitas Edukasi Wisata Pengolahan Limbah Sampah Rumah Tangga di Kota Bandung</b> .....	<b>94</b>
IV.1	Tema dan Konsep Perancangan.....	94
IV.1.1	Tema .....	94
IV.1.2	Konsep Alur Cerita .....	94
IV.1.3	Bentuk .....	95

<b>IV.1.4 Konsep Warna .....</b>	<b>96</b>
<b>IV.1.5 Material.....</b>	<b>96</b>
<b>IV.1.6 Konsep Penghawaan.....</b>	<b>98</b>
<b>IV.1.7 Konsep Pencahayaan .....</b>	<b>98</b>
<b>IV.1.8 Konsep Keamanan .....</b>	<b>99</b>
<b>IV.1.9 Implementasi Konsep .....</b>	<b>99</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>2</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>6</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hasil Daur Ulang.....	18
Gambar 2.2 Daur Ulang Ecobrick.....	19
Gambar 2.3 Proses Pembuatan Ecobrick .....	20
Gambar 2.4 Daur Ulang Eco Enzyme.....	21
Gambar 2.5 Proses Pembuatan Ecoenzyme .....	22
Gambar 2.6 Desain Upcycle .....	23
Gambar 2.7 Serat Daun Nanas .....	26
Gambar 2.8 Karya Seni Iskandar Harjodimulyo.....	32
Gambar 2.9 Proses Pembuatan Wayang dari Plastik.....	33
Gambar 2.10 Karya Nanami oleh Sayaka Ganz.....	34
Gambar 2.11 Karya Jane Perkins .....	35
Gambar 2.12 Karya Subodh Gupta .....	35
Gambar 2.13 Galeri.....	36
Gambar 2.14 Contoh Interaktif Find Out More .....	38
Gambar 2.15 Gesture Recognition.....	40
Gambar 2.16 Ruang Immersive .....	40
Gambar 2.17 Smart Table.....	41
Gambar 2.18 Touchscreen Display .....	42
Gambar 2.19 Mesin Pencacah Plastik.....	43
Gambar 2.20 Ergonomi dan Jarak Pandang Manusia .....	45
Gambar 2.21 Studi Antropometri Area Edukasi .....	46
Gambar 2.22 Studi Antropometri Area Workshop .....	47
Gambar 2.23 Studi Antropometri Area Retail.....	48
Gambar 2.24 Studi Antropometri Area Resto .....	49
Gambar 2.25 Studi Antropometri Area Resto .....	50
Gambar 2.26 Studi Antropometri Area Perpustakaan.....	51
Gambar 2.27 Studi Antropometri Auditorium .....	52
Gambar 2.28 Ergonomi dan Antropometri Disabilitas dengan Alat Bantu Penopang	53
Gambar 2.29 Studi Image .....	53
Gambar 2.30 Studi Image .....	54
Gambar 2.31 Studi Image .....	55
Gambar 2.32 Studi Image .....	56
Gambar 2.33 Keadaan Bangunan Bank Sampah Bersinar.....	58
Gambar 2.34 Tampak Depan Galeri Indonesia Kaya.....	62
Gambar 2.35 Fasilitas Bersatu Padu .....	63
Gambar 2.36 Fasilitas Sajian Rasa.....	64
Gambar 2.37 Fasilitas Arundaya .....	65
Gambar 2.38 Fasilitas Arungi .....	66
Gambar 2.39 Fasilitas Cerita Kita.....	67
Gambar 2.40 Fasilitas Pesona Alam.....	67

Gambar 2.41 Peta Alur NuArt Sculpture Park .....	68
Gambar 2.42 Fasilitas Ticket NuArt Sculpture Park .....	69
Gambar 2.43 Patung NuArt Sculpture Park .....	70
Gambar 2.44 Lukisan Nuart Sculpture Park.....	70
Gambar 2.45 Craft Boutique .....	71
Gambar 2.46 Amphitheater .....	71
Gambar 2.47 Fasilitas Dome .....	72
Gambar 2.48 Laxmi Resto.....	73
Gambar 2.49 Terrace Gallery .....	73
Gambar 2.50 Copper and Brass.....	74
Gambar 2.51 Ruang Audio Visual.....	74
Gambar 2.52 Studi Site.....	80
Gambar 3.1 Alur Sirkulasi Pengunjung.....	85
Gambar 3.2 Alur Sirkulasi Pengelola .....	85
Gambar 3.3 Alur Sirkulasi Barang .....	86
Gambar 3.4 Tabel Aktivitas Fasilitas.....	88
Gambar 3.5 Tabel Koleksi .....	89
Gambar 3.6 Diagram Pensil.....	90
Gambar 3.7 Zoning dan Blocking .....	93
Gambar 4.1 Logo Daur Ulang .....	95
Gambar 4.2 Palet Warna .....	96
Gambar 4.3 Material Recycle oleh Ecollabo8.....	98
Gambar 4.4 Material Reuse.....	98
Gambar 4.5 Implementasi Bentuk dan Warna.....	99
Gambar 4.6 Implementasi Material.....	100
Gambar 4.7 Implementasi Pencahayaan.....	100

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisa Studi Banding.....	76
Tabel 3. 1 Lokasi Perancangan.....	82