

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	I
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR .....	II
RIWAYAT HIDUP .....	III
KATA PENGANTAR .....	IV
SURAT KETERANGAN .....	V
PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	V
DAFTAR ISI .....	VI
<u>DAFTAR GAMBAR</u> .....	VIII
DAFTAR TABEL .....	X
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
I.1 LATAR BELAKANG .....	1
I.2 FOKUS PERMASALAHAN .....	2
I.3 PERMASALAHAN PERANCANGAN .....	3
I.4 IDE / GAGASAN PERANCANGAN .....	4
I.5 MAKSUD DAN TUJUAN PERANCANGAN .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN STUDI BANDING PENELITIAN SEJENIS SEBELUMNYA .....</b>	<b>8</b>
II.1 KAJIAN PUSTAKA .....	8
II.2 STUDI LITERATUR .....	10
II.2.1 Definisi Wisata Edukasi .....	10
II.2.2 Definisi Pengobatan Tradisional .....	11
II.2.3 Definisi Pengobatan Tradisional Sunda .....	13
II.2.4. Macam-macam Pengobatan Tradisional Suku Sunda .....	22
II.2.5 Macam Macam Alat Tradisional Sunda .....	31
II.2.6 Naskah Pengobatan Sunda Kuno .....	34
II.3 DATA PENDUKUNG PERANCANGAN .....	35
II.3.1 Persyaratan Perancangan Interior Pada Galeri .....	35
II.3.2 Sistem Pencahayaan Terhadap Benda Koleksi .....	36
II.3.3 Tinjauan Ampitheater .....	37
II.3.4 Tinjauan Penghawaan .....	38
II.4 STUDI ANTROPOMETRI .....	39
II.5 STUDI LAPANGAN .....	42
II.5.1 Leuhang Cisondari .....	42
II.5.2 Galeri Indonesia Kaya .....	45
II.5.3 Museum Jamu “hortus Medicus” .....	48
II.6 STUDI PENGGAYAAN .....	51
II.7 STUDI SITE .....	52
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN INTERIOR WISATA EDUKASI PENGOBATAN TRADISIONAL SUNDA DI BANDUNG .....</b>	<b>58</b>
III. DESKRIPSI PROYEK PERANCANGAN .....	58
III.1 LOKASI .....	58

III.2 KEPEMILIKAN .....	58
<i>III.2.1 Visi</i> .....	59
<i>III.2.2 Misi</i> .....	59
<i>III.2.3 Struktur Organisasi</i> .....	60
III.3 KOMPLEKSITAS ALUR PENGGUNA DAN BARANG.....	60
<i>III.3.1 Pengunjung dan pengguna</i> .....	60
<i>III.3.2 Staf Kantor</i> .....	61
<i>III.3.3 Alur Barang</i> .....	61
III.4 TABEL AKTIFITAS FASILITAS.....	61
III.5 TABEL KOLEKSI.....	64
III.6 PROGRAM KEDEKATAN RUANG.....	66
III.7 ZONING BLOKING .....	67
<i>III.7.1 Zoning</i> .....	67
<i>III.7.2 Bloking</i> .....	68
<b>BAB 4.....</b>	<b>70</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN INTERIOR WISATA EDUKASI PENGOBATAN TRADISIONAL DI KOTA BANDUNG.....</b>	<b>70</b>
IV.1 TEMA PERANCANGAN .....	70
IV.2 KONSEP <i>STORYLINE</i> .....	70
IV.3 PENGGAYAAN PERANCANGAN .....	70
IV.4 KONSEP BENTUK.....	71
IV.5 KONSEP MATERIAL .....	72
IV.6 KONSEP WARNA.....	72
IV.7 KONSEP WAY FINDING SYSTEM.....	73
IV.8 KONSEP POLA LANTAI.....	73
IV.9 KONSEP POLA PLAFON .....	74
IV.10 SISTEM PENCAHAYAAN .....	74
VI.11 SISTEM KEAMANAN .....	75
VI.12 IMPLEMENTASI DESAIN .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>79</b>