

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
Bab I Pendahuluan	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Fokus Permasalahan	4
I.3. Permasalahan Perancangan	5
I.4. Ide Gagasan	5
Bab II Tinjauan Umum Teori dan Data Perancangan Fasilitas Edukasi dan Wisata Lalu lintas Darat di Bandung	7
II.1. Tinjauan Lalu Lintas Darat	7
II.1.1. Definisi Lalu Lintas Darat	7
II.1.2. Rambu Lalu lintas	7
II.1.2.1. Jenis Rambu Lalu Lintas	7
II.1.2.2. Arti Warna Rambu Lalu Lintas	17
II.1.2.3. Bentuk Rambu Lalu Lintas	18
II.1.3. Pelanggaran Lalu lintas	21
II.1.4. Hukum Berlalu Lintas	23
II.1.4.1. Definisi Hukum	23
II.1.4.2. Definisi Hukum Berlalu Lintas	24
II.1.5. Cara-Cara Berlalu Lintas	24
II.1.6. Definisi dan Klasifikasi Kecelakaan	25
II.1.7. Moda Transportasi	26
II.1.7.1. Definisi Transportasi	26
II.1.7.1.1. Transportasi Darat	26
II.1.7.1.2. Jenis Kendaraan	31
II.1.7.1.3. Teknologi Kendaraan	32
II.1.8. Teknologi Digital	32

II.1.9.	Ruang Kota	36
II.1.9.1.	Definisi Ruang	36
II.1.9.2.	Definisi Kota	37
II.1.9.3.	Definisi Ruang Kota	37
II.1.10.	Simulasi	37
II.2.	Tinjauan Interior Fasilitas Edukasi Wisata	38
II.2.1.	Art Gallery	38
II.2.1.1.	Klasifikasi Art Gallery	38
II.2.1.2.	Tujuan Art Gallery	39
II.2.1.3.	Fungsi Art Gallery	39
II.3.	Tinjauan Umum Eduwisata	39
II.3.1.	Definisi Edukasi	39
II.3.1.1.	Manfaat Edukasi	40
II.3.1.2.	Jenis Edukasi	41
II.3.2.	Definisi Wisata	42
II.3.3.	Definisi Edukasi dan Wisata	42
II.3.4.	Definisi Edukasi Dan Wisata Lalu Lintas Darat di Bandung	43
II.3.5.	Tugas Edukasi Wisata	43
II.3.6.	Fungsi Edukasi Wisata	43
II.3.7.	Definisi Objek Edukasi Wisata	44
II.3.7.1.	Jenis Koleksi Art Gallery	44
II.3.7.2.	Persyaratan Ruang Pamer	44
II.3.7.3.	Persyaratan Ruang Pamer	44
II.3.7.4.	Pola Sirkulasi Gallery	45
II.3.7.5.	Pencahayaan Gallery	46
II.3.7.6.	Pendekatan Pameran	48
II.3.7.7.	Skala Objek Replika	53
II.3.8.	Auditorium	54
II.3.8.1.	Jenis-Jenis Auditorium	54
II.3.8.2.	Elemen Pembentuk Auditorium	55
II.3.8.3.	Bentuk Ruang Auditorium	57
II.3.8.4.	Bentuk Ruang Auditorium	60
II.3.8.5.	Bentuk Ruang Auditorium	61

II.3.8.6.	Tempat Duduk Penonton	61
II.3.9.	Mini Town.....	62
II.3.10.	Sirkuit <i>Indoor</i>	62
II.3.10.1.	Definisi Sirkuit.....	62
II.3.10.2.	Fungsi Sirkuit	63
II.3.10.3.	Jenis Sirkuit.....	64
II.3.10.4.	Jenis Mesin Perlombaan Balap.....	64
II.3.10.5.	Fasilitas Sirkuit	65
II.3.10.6.	Sistem Pengaman Lintasan	66
II.3.11.	Perpustakaan.....	67
II.3.11.1.	Definisi Perpustakaan.....	67
II.3.11.2.	Jenis-Jenis Perpustakaan	68
II.4.	Studi Antropometri.....	69
II.4.1.	Ergonomi Anak	71
II.4.2.	Standarisasi Material Untuk Penggunaan Anak-anak.....	72
II.4.3.	Karakter Anak	73
II.4.3.1.	Pendekatan Holistik.....	75
II.5.	Studi Image.....	77
II.6.	Studi Lapangan	80
II.6.1.	<i>State Of The Art</i>	80
II.6.2.	Analisa Studi Banding dan Studi Site Fasilitas Sejenis	84
II.7.	Studi Preseden.....	103
II.8.	Studi Pengayaan.....	105
II.1.1.	Futuristik	105
II.1.2.	Arsitektur Futuristik	106
Bab III	Konsep Perencanaan.....	109
III.1.	Deskripsi Proyek	109
III.1.1.	Lokasi.....	109
III.1.2.	Kepemilikan.....	110
III.1.3.	Visi dan Misi	110
III.1.3.1.	Visi.....	110
III.1.3.2.	Misi	110
III.1.4.	Struktur Organisasi	111

III.2.	Data dan Karakteristik User Utama	111
III.3.	Kompleksitas Alur Sirkulasi	113
III.4.	Tabel Aktivitas Fasilitas	116
III.5.	Tabel Koleksi	119
III.6.	Program Kedekatan Antar Ruang	123
III.7.	Zonning Blocking	124
III.8.	Tahapan Edukasi Wisata	126
III.9.	Tabel Tujuan	129
Bab IV	Konsep Perancangan	131
IV.1.	Deskripsi Tema dan Konsep	131
IV.1.1.	Deskripsi Tema.....	131
IV.1.2.	Konsep Perancangan	132
IV.1.3.	Konsep Penggayaan	132
IV.1.4.	<i>Story Line</i>	132
IV.1.5.	Konsep Bentuk	133
IV.1.6.	Konsep Warna.....	134
IV.1.7.	Konsep Furniture.....	135
IV.1.8.	Konsep Material.....	135
IV.1.9.	Pola Lantai.....	135
IV.1.10.	Ceiling / Light Plan	135
IV.1.11.	<i>Way Finding System</i>	136
IV.1.12.	Konsep Penghawaan	136
IV.1.13.	Konsep Pencahayaan	137
IV.1.14.	Konsep Keamanan	138
IV.1.15.	Konsep Penyajian Benda Koleksi, Durasi, Audio dan Interaksi ..	138
DAFTAR PUSTAKA		141