

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	2
BAB I.....	11
PENDAHULUAN	11
1.1 Latar Belakang	11
1.2 Fokus Permasalahan	13
1.3 Permasalahan Perancangan	13
1.4 Ide dan Gagasan	14
1.5 Maksud dan Tujuan	14
BAB II.....	15
TINJAUAN TEORI DAN DATA PERANCANGAN	15
2.1 Wisata	15
2.1.1 Pengertian Wisata.....	15
2.1.2 Jenis Wisata.....	16
2.1.3 Pelaku Wisata.....	17
2.1.4 Fasilitas Wisata	18
2.1.5 Prinsip Perancangan Wisata	18
2.2 Bahari	20
2.2.1 Wisata Bahari Pangandaran.....	20
2.2.2 Aktiftias Bahari Pangandaran.....	21
2.3 Kontemporer.....	34
2.3.1 Ragam Hias Sunda	36
2.4 Dasar Perancangan Interior Fasilitas Wisata.....	38
2.4.1 Prinsip Desain Interior	38
2.4.2 Pembentuk Ruang	39
2.4.3 Pendekatan Fungsi.....	39
2.4.4 Ruang Pameran	44
2.4.5 Tata Letak Ruang Pameran	45
2.5 Studi Antoprometri.....	47
2.6 Studi Image.....	57
2.7 Studi Teori (state of the Art)	60
2.8 Studi Preseden	63
2.8.1 Museum Galeri Bahari Banuraja.....	63

2.8.2 Waktu Kunjungan	63
2.8.3 Alur Pengunjung	64
2.8.4 Analisa -Ruang	65
2.8.5 Dokumentasi	70
BAB III	72
PERANCANGAN KAWASAN WISATA BAHARI PANGANDARAN	72
3.1 Deskripsi Proyek Perancangan	72
3.1.1 Lokasi	73
3.1.2 Kepemilikan.....	73
3.1.3 Visi Misi	73
3.1.4 Struktur Organisasi	74
3.2 Data dan Karakteristik User Utama	74
3.2.1 Konsep Storyline	76
3.3. Kompleksitas Alur Sirkulasi Pengguna – Barang.....	86
3.4 Tabel Aktifitas Fasilitas Ruang.....	87
3.5 Tabel Koleksi	89
3.6 Program Kedekatan Antar Ruang	91
3.6.1 Diagram Pensil.....	91
3.6.2 Diagram Bubble.....	92
3.7 Zoning dan bloking	94
BAB IV	96
4.1 Mind Mapping	96
DAFTAR PUSTAKA	109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Purse Seine	23
Gambar 2 Gill Net.....	23
Gambar 3 Payang Oras.....	23
Gambar 4 Payang Besar	23
Gambar 5 Prawe(Long Line)	23
Gambar 6 Pancing Ladung.....	23
Gambar 7 Pancing Ulur.....	23
Gambar 8 Bagan Apung.....	23
Gambar 9 Bagan Tancap.....	23
Gambar 10 Sodo.....	23
Gambar 11 Sero.....	23
Gambar 12 sistem pencaharian masyarakat pangandaran.....	30
Gambar 13 Seni Ronggeng Gunung Sumber: Jabar.antaraneews.com.....	32
Gambar 14 Seni Kuda Lumpung	32
Gambar 15 Seni Kentongan	32
Gambar 16 Gambar Seni Rengkong	32
Gambar 17 Seni Wayang Golek Sumber: https://portal.pangandarankab.go.id/ ...	32
Gambar 18 Seni Sintren	32
Gambar 19 Contoh Implementasi Kontemporer	35
Gambar 20 Contoh Implementasi Kontemporer	36
Gambar 21 Motif Padjajaran.....	38
Gambar 22 Auditorium bentuk segi empat	41
Gambar 23 Contoh Panggung Di Tengah Penonton	42
Gambar 24 Auditorium bentuk kipas.....	42
Gambar 25 Auditorium bentuk tapal kuda.....	43
Gambar 26 Pemantulan Suara ke Langit Langit	44
Gambar 27 Contoh Ruang Pameran.....	44
Gambar 28 Contoh In Show Case.....	45
Gambar 29 Contoh Free Standing On The Floor Or Plinth Or Supports.....	45
Gambar 30 contoh on wall or panels.....	46

Gambar 31 Vitrine Dinding.....	46
Gambar 32 Vitrine Tengah.....	47
Gambar 33 Vitrine Sudut.....	47
Gambar 34 Antropometri Manusia.....	47
Gambar 35 Antropometri manusia	47
Gambar 36 Head movement	47
Gambar 37 Head movement.....	47
Gambar 38 head movement.....	47
Gambar 39 head movement.....	47
Gambar 40 visual field	47
Gambar 41 front office	47
Gambar 42 dimensi.....	47
Gambar 43 seating	47
Gambar 44 dimensi.....	47
Gambar 45seating	49
Gambar 46 dimensi.....	49
Gambar 47 seating	49
Gambar 48 seating	49
Gambar 49 dimensi.....	49
Gambar 50 work chair	50
Gambar 51 work chair	50
Gambar 52 dimensi.....	50
Gambar 53 wall unit	50
Gambar 54 dimensi.....	50
Gambar 55 workstation	50
Gambar 56 workstation	51
Gambar 57 dimensi.....	51
Gambar 58 workstation u shape	51
Gambar 59 dimensi.....	51
Gambar 60 workstation u shape	51
Gambar 61 filing access	51
Gambar 62 dimensi.....	51

Gambar 63 filing access	51
Gambar 64 meja diskusi	51
Gambar 65 dimensi	52
Gambar 66 viewing planes	52
Gambar 67 display	53
Gambar 68 dimensi	53
Gambar 69 sirkulasi	53
Gambar 70 dimensi	53
Gambar 71 sirkulasi	53
Gambar 72 sales area	54
Gambar 73 dimensi	54
Gambar 74 display	54
Gambar 75 meja display	54
Gambar 76 dimensi	54
Gambar 77 display buku	54
Gambar 78 dimensi	54
Gambar 79 meja makan	55
Gambar 80 meja makan	55
Gambar 81 dimensi	55
Gambar 82 meja makan	55
Gambar 83 dimensi	55
Gambar 84 ruang ganti	55
Gambar 85 wrapping counter	56
Gambar 86 dimensi	56
Gambar 87 Kontemporer Design	57
Gambar 88 Kontemporer Design	58
Gambar 89 Kontemporer Design	58
Gambar 90 Interior Design Etnik Sunda	59
Gambar 91 Interior Design Etnik Sunda	59
Gambar 92 Alur Sirkulasi Pengunjung	64
Gambar 93 resepsionis	65
Gambar 94 area sejarah TNI AD/AL	65

Gambar 95 area miniatur kapal laut	66
Gambar 96 area miniatur tank baja.....	67
Gambar 97 area display kapal 1:1	67
Gambar 98 area replika ruangan laksamana TNI Ade Supandi	68
Gambar 99 area sejarah budaya sunda	68
Gambar 100 ruang simulasi.....	69
Gambar 101 coffee shop.....	69
Gambar 102 fasad museum galeri Bahari banuraja.....	70
Gambar 103 miniatur museum galeri bahari banuraja	70
Gambar 104 Struktur Organisasi	74
Gambar 104 Alur sirkulasi Pengelola.....	86
Gambar 105 Alur sirkulasi Pengunjung	87
Gambar 106 Alur Sirkulasi Barang	87
Gambar 107 Diagram Pensil Lantai 1	91
Gambar 108 Diagram Pensil Lantai 2	92
Gambar 109 Diagram Bubble Lantai 1	93
Gambar 110 Diagram pensil lantai 2.....	93
Gambar 111 Zoning Lantai 1.....	94
Gambar 112 Bloking Lantai 1	94
Gambar 113 Zoning Lantai 1.....	95
Gambar 114 Bloking lantai 2.....	95
Gambar 115 Mind Mapping	96

DAFTAR TABEL

<u>Table 2.1 Pembagian Penggunaan Bahasa Sunda</u>	22
<u>Table 2.2 Penggunaan Alat tangkap Nelayan</u>	23
<u>Table 2.3 Macam-macam Kesenian Pangandaran</u>	32
<u>Table 2.4 Studi Teori</u>	60
<u>Table 3.1 Kebutuhan Ruang</u>	75
<u>Table 3.2 Konsep Story Line</u>	76
<u>Table 3.3 Aktifitas Fasilitas Ruang</u>	88
<u>Table 3.4 tabel koleksi</u>	89