

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PENGUJI	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
要旨	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Batasan Masalah.....	7
1.4. Tujuan Penelitian.....	7
1.5. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Sastra	10
2.1.1 Psikologi Sastra	12
2.1.2 Konflik.....	19
2.1.3 Konflik Batin.....	22
2.1.4 Pengertian Novel.....	23
2.1.5 Psikoanalisis Siegmund Freud	24
2.1.6 Psikologi Kota.....	32
2.1.7 Psikologi Pedesaan.....	36

2.2. Penokohan Karakter	38
2.2.1 Tekanan Sosial.....	38
2.2.1 Character Development	38
2.3. Identifikasi dan Ringkasan Film.....	39

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Pendekatan Penelitian	42
3.2 Metode Penelitian	43
3.3 Data Penelitian	43
3.4 Sumber dan Data Penelitian	44
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.6 Instrumen Penelitian.....	45

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Temuan Penelitian	46
4.1.1 Karakter Tokoh Hana Dalam Film Ookami Kodomo Ame to Yuki.	46
4.1.2 Konflik Batin Pada Tokoh Hana.....	59
4.2 Pembahasan Temuan Penelitian.....	73
4.1.1 Karakter Tokoh Hana Dalam Film Ookami Kodomo Ame to Yuki.	73
4.1.2 Konflik Batin Pada Tokoh Hana.....	74
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	74

BAB V KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan.....	75
5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	78

LAMPIRAN